

**Частное учреждение - образовательная организация
высшего образования
Московский исламский институт
(ООВО «МИИ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

Р. Р. Измайлов

«09» октября 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОСНОВЫ ПРОПОВЕДНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ХУТБА)»

Направление
подготовки

48.03.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность
подготовки

Практическая теология ислама



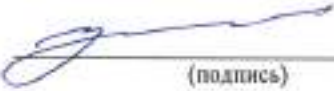

(наименование профиля подготовки, магистерской программы)

Квалификация
выпускника

Бакалавр

Рабочая программа по дисциплине «**Основы проповеднической деятельности (Хутба)**» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

2021 / 2022 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2022 / 2023 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2023 / 2024 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2024 / 2025 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2025 / 2026 учебный год	_____ (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
6.1. Основная литература	12
6.2. Дополнительная литература	12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	13
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
9.1. Подготовка к лекции	14
9.2. Подготовка к практическим занятиям	15
9.3. Самостоятельная работа	16
9.4. Примерная тематика эссе, рефератов	16
9.4.1. Эссе	16
9.4.2. Примерная тематика эссе	17
9.4.3. Реферат	18
9.4.4. Примерная тематика рефератов	19
9.5. Доклад	19
9.5.1. Примерная тематика докладов	19
9.6. Подготовка к зачету	20
10. Материально-техническое обеспечение	20
11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикатора компетенций.

№	Код	Содержание индикатора компетенции
1	УК- 9.2.	Демонстрирует умение планировать профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидами
2	ПК-3.1.	Умеет организовывать просветительскую и социально-практическую деятельность
3	ПК-3.2.	Владеет навыками осуществления проповеднической деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы проповеднической деятельности (Хутба)» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «Основы проповеднической деятельности (Хутба)» составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	по семестрам	
		4	5
Общая трудоемкость по учебному плану	216	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	144	80	64
Лекции (Л)	60	30	30
Практические занятия (ПЗ)	84	50	34
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	72	28	44
Промежуточный контроль:		Зачёт с оценкой	
	-	+	+

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	по семестрам	
		6	7
Общая трудоемкость по учебному плану	216	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	64	32	32
Лекции (Л)	24	10	14
Практические занятия (ПЗ)	40	22	18
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	152	76	76

Вид учебной работы		Трудоёмкость		
		час.	по семестрам	
			6	7
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	-	+	+

Заочная форма обучения

Вид учебной работы		Трудоёмкость		
		час.	по семестрам	
			6	7
Общая трудоёмкость по учебному плану		216	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем:		28	12	16
Лекции (Л)		10	4	6
Практические занятия (ПЗ)		18	8	10
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:		180	92	88
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	8	4	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	ПЗ	
4	1	Введение в дисциплину. Основы проповеди и ораторского искусства	52	15	25	12
4	1.1	Публичное выступление в историческом контексте	11	4	5	2
4	1.2	Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса	9	3	4	2
4	1.3	Основы ораторского искусства	8	2	4	2
4	1.4	Формы и жанры речи	8	2	4	2
4	1.5	Ад-Даъва. Основные принципы исламского призыва	16	4	8	4
4	2	Исламская проповедь как речевой жанр	54	15	25	14
4	2.1	Специфика религиозной проповеди речевого жанра	14	4	6	4
4	2.2	Формирование и историческое развитие исламской проповеди	14	4	6	4
4	2.3	Риторический аспект анализа исламской проповеди	12	3	6	3
4	2.4	Сравнительный анализ образцов исламских проповедей	14	4	7	3
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
Зачет:			-	-	-	-
Всего за 4 семестр:			108	30	50	28
5	3	Техника публичного выступления	72	20	24	28
5	3.1	Особенности устной публичной речи	13	4	4	5
5	3.2	Средства публичной речи	14	4	4	6
5	3.3	Эмоциональная выразительность речи	16	4	6	6
5	3.4	Подготовка устного выступления	14	4	5	5
5	3.5	Совершенствование навыков устной речи	15	4	5	6

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	ИЗ НИХ:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	ПЗ	
5	4	Речевой имидж оратора	34	10	10	14
5	4.1	Виды и техники слушания	12	3	4	5
5	4.2	Внешний облик выступающего	9	3	2	4
5	4.3	Технические параметры речи	13	4	4	5
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
Зачет:			-	-	-	-
Всего за 5 семестр:			108	30	34	44
ИТОГО:			216	60	84	72

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	ИЗ НИХ:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	ПЗ	
6	1	Введение в дисциплину. Основы проповеди и ораторского искусства	53	5	10	38
6	1.1	Публичное выступление в историческом контексте	10	1	2	7
6	1.2	Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса	10	1	2	7
6	1.3	Основы ораторского искусства	9	1	2	6
6	1.4	Формы и жанры речи	12	1	2	9
6	1.5	Ад-Даъва. Основные принципы исламского призыва	12	1	2	9
6	2	Исламская проповедь как речевой жанр	53	5	12	36
6	2.1	Специфика религиозной проповеди речевого жанра	12	2	2	8
6	2.2	Формирование и историческое развитие исламской проповеди	14	1	4	9
6	2.3	Риторический аспект анализа исламской проповеди	13	1	2	10
6	2.4	Сравнительный анализ образцов исламских проповедей	14	1	4	9
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
Зачет:			-	-	-	-
Всего за 6 семестр:			108	10	22	76
7	3	Техника публичного выступления	62	8	12	42
7	3.1	Особенности устной публичной речи	12	2	2	8
7	3.2	Средства публичной речи	12	2	2	8
7	3.3	Эмоциональная выразительность речи	14	2	2	10
7	3.4	Подготовка устного выступления	13	1	4	8
7	3.5	Совершенствование навыков устной речи	11	1	2	8
7	4	Речевой имидж оратора	44	6	6	32
7	4.1	Виды и техники слушания	14	2	2	10
7	4.2	Внешний облик выступающего	14	2	2	10
7	4.3	Технические параметры речи	16	2	2	12
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	ИЗ НИХ:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	ПЗ	
Зачет:			-	-	-	
Всего за 7 семестр:			108	14	18	76
ИТОГО:			216	24	40	152

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	ИЗ НИХ:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	ПЗ	
6	1	Введение в дисциплину. Основы проповеди и ораторского искусства	46	2	4	40
6	1.1	Публичное выступление в историческом контексте	10	1	1	8
6	1.2	Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса	9	1	-	8
6	1.3	Основы ораторского искусства	9	-	1	8
6	1.4	Формы и жанры речи	8	-	-	8
6	1.5	Ад-Даъва. Основные принципы исламского призыва	10	-	2	8
6	2	Исламская проповедь как речевой жанр	56	2	4	50
6	2.1	Специфика религиозной проповеди речевого жанра	11	1	-	10
6	2.2	Формирование и историческое развитие исламской проповеди	23	1	2	20
6	2.3	Риторический аспект анализа исламской проповеди	11	-	1	10
6	2.4	Сравнительный анализ образцов исламских проповедей	11	-	1	10
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
Зачет:			4	-	-	-
Всего за 6 семестр:			108	4	8	92
7	3	Техника публичного выступления	64	4	6	54
7	3.1	Особенности устной публичной речи	15	1	2	12
7	3.2	Средства публичной речи	11	1	-	10
7	3.3	Эмоциональная выразительность речи	14	-	2	12
7	3.4	Подготовка устного выступления	12	2	-	10
7	3.5	Совершенствование навыков устной речи	12	-	2	10
7	4	Речевой имидж оратора	38	2	4	32
7	4.1	Виды и техники слушания	14	1	1	12
7	4.2	Внешний облик выступающего	12	1	1	10
7	4.3	Технические параметры речи	12	-	2	10
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
Зачет:			4	-	-	-
Всего за 7 семестр:			108	6	10	88
ИТОГО:			216	10	18	180

Содержание учебных разделов

Раздел 1. Введение в дисциплину

Тема 1.1. Публичное выступление в историческом контексте

Проповедь как объект изучения теологии, культуры и теоллингвистики. Понятие публичного выступления. Риторика как искусство и теория красноречия. Возникновение риторики как науки в эпоху античности. Античный эстетический идеал и требования к качеству речи. Древнегреческая риторика (софисты; Сократ: искусство диалога; Платон; «Риторика» Аристотеля; Демосфен). Трактат Аристотеля. Развитие греческой риторической традиции в Древнем Риме. Главные проблемы трактатов Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор». Качества, которыми должен обладать оратор. Формула Цицерона. «Риторические наставления» Квинтилиана. Раннее христианство. Гомилетика. Риторика в европейской традиции. Речевая культура цивилизаций Востока. Риторика в России. Связь риторики и религии. Теория и практика. Ислам и арабская риторика. Истоки арабской риторики. Особенности арабской риторики (ал-балага). Трактаты по риторике. Риторический идеал.

Тема 1.2. Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса

Проблематика основных разделов дисциплины. Проповедь в монотеистических религиях. Значение изучения риторики будущими специалистами в области исламской теологии. Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса в исследованиях Н.А. Александренко, Е.В. Бобырева, Д.А. Звездина, И.А. Истоминой, Т.В. Ищковича, К.А. Кузьминой, В.В. Куклева, И.А. Петрушко, Е.В. Плисова, О.А. Прохвалитовой, Е.В. Ригерта, А.Г. Салаховой, О.В. Саломатовой, К.А. Туголбай, Г.А. Ульянича, Н.Д. Футкарадзе, О.Е. Шелудяковой, Т.А. Шубиной и др. ученых.

Тема 1.3. Основы ораторского искусства

Риторика и культура речи. Общее понятие о речи и ее культуре. Из истории российской риторики. Культура речи сквозь призму риторики. Культура мысли. Логика речи. Автоматизм механизмов речи. Виды риторики. Педагогическая риторика. Юридическая риторика. Политическая риторика. Военная риторика. Дипломатическая риторика. Виды красноречия. Типология. Политическое красноречие. Речь дипломата. Академическое красноречие. Военное красноречие.

Духовно-нравственное слово. Деловая речь. Судебные дискуссии. Мысленные диалоги и монологи. Бытовое общение.

Тема 1.4. Формы и жанры речи

Диалог как форма общения. Диалог как форма речевого общения. Основные этапы развития диалога как формы общения. Логическая организация текстов диалогов. Дискуссия как текст. Правила ведения конструктивного диалога. Правила формулирования аргументов. Основные жанры речи. Информационная речь. Общая цель всей жанровой группы. Хроникальное сообщение. Научное сообщение. Доклад. Лекция. Научное обозрение и политическое обозрение. Убеждающая речь. Общая цель всей жанровой группы. Речь, призывающая к действию. Общая цель всей жанровой группы. Воодушевляющая речь. Общая цель всей жанровой группы. Развлекательная и сокровенная речи. Общая цель всей жанровой группы. Риторические основы процесса общения. Речевая ситуация и речевое действие. Дискурс и его типы. Речевые цели. Образ оратора как система качеств личности.

Тема 1.5. Ад-Даъва. Основные принципы исламского призыва

Значение слова «ад-даъва». Принципы призыва, отмеченные в источниках ислама – Коране и Сунне. Качества проповедника. Имам: понятие, разные подходы к пониманию термина «имам», кто более достоин быть имамом. Постоянное самосовершенствование. Внешний вид. Доброжелательность и милосердие. Позитивность. Терпение. Вера и искренность. Правдивость. Скромность. Знание и самосовершенствование. Основные принципы исламского призыва. Призыв личным примером. Завоевание симпатии паствы. Ознакомление прежде побуждения к совершению обязательного. Соблюдение принципа постепенности. Принцип облегчения в исламе и примеры. Первостепенность основ. Привлечение, а не устрашение. Воспитание, а не разоблачение. Категории населения, к которым обращен призыв имама.

Раздел 2. Исламская проповедь как речевой жанр

Тема 2.1. Специфика религиозной проповеди речевого жанра

Жанровые особенности проповеди. Проповедь как значимый компонент любой религиозной деятельности. Функции религиозной проповеди. Дидактическая функция.

Назидательная функция. Нравоучительная функция. Богослужebная функция. Воздействующая функция. Убеждающая функция. Объединяющая функция. Классификация проповедей по задачам (целенаправленности). Экзегетическая проповедь. Догматическая проповедь. Нравоучительная проповедь. Апологетическая проповедь. Аскетическая проповедь. Исправительная проповедь. Миссионерская проповедь. Классификация проповедей по речевой ситуации, условиям общения. Обрядовые и событийные проповеди. Классификация проповедей по способу изложения. Экспромтная и подготовленная проповеди. Классификация проповедей по тематике. Систематическая (экзегетическая) и публицистическая проповеди.

Тема 2.2. Формирование и историческое развитие исламской проповеди

Краткий очерк исторического становления и развития хутбы. Хутба в доисламский период (до 612 года). Хутба в период раннего ислама (612 – 632 гг.). Хутба в период правления праведных халифов (наместников Мухаммада): с 632 по 661 гг. Хутба в период правления Омейядов (661 – 750 гг.). Хутба в период правления Аббасидов (750 – 1258 гг.). Хутба в период правления Мамлюков (1250 – 1517 гг.). Хутба мусульман Волго-Уральского региона история и современность. Хутба мусульман Северного Кавказа.

Тема 2.3. Риторический аспект анализа исламской проповеди

Интерпретация проповеди в риторике. Классический риторический канон в процессе подготовки проповеди. Композиция проповеди. Трехчастная и пятичастная схемы построения проповеди. Свойства личности оратора. Текст проповеди. Тема проповеди. Предметная тема: ситуативная, профанная, предметно-сакральная. Духовная тема. Проповедь как аргументирующая речь. Законы риторики, реализующиеся в проповеди. Риторические приемы, используемые в хутбе.

Тема 2.5. Сравнительный анализ образцов исламских проповедей

Контент анализ по отношению к проповеди. Фонетические особенности. Словообразовательная специфика и морфологические особенности. Синтаксис разных проповедей. Средства воздействия в разных проповедях. Голос. Интонация. Исполнение речи. Элементы телесных движений. Речевые тактики.

Раздел 3. Техника публичного выступления

Тема 3.1. Особенности устной публичной речи

Авторство устной речи. Разговорная речь. Стили речи. Темы речевой культуры. Элитарный тип. Литературно-разговорный и фамильярно-разговорный типы. Стилистически сниженная лексика устной речи. Формирование устной речи. Мастерство устного выступления. Особенности диалоговой и монологической устной речи.

Тема 3.2. Средства публичной речи

Средства публичной речи. Цели публичной речи. Логические средства публичной речи. Понятия и термины в публичной речи. Фактические средства публичной речи. Психологические средства. Эмоциональная выразительность речи. Образность речи. Средства достижения образности в речи. Тропы как средство усиления образности речи.

Тема 3.3. Эмоциональная выразительность речи

Эмоциональность речи. Эмоции и мимика. Звук и эмоции.

Тема 3.4. Подготовка устного выступления

Подготовка устного выступления. Поведение в ходе выступления. Развитие навыка выступать экспромтом. Подготовка к программному выступлению. Как отвечать на вопросы. Психологическое воздействие в ходе дискуссии. Приемы содержательного воздействия. Приемы позиционного воздействия. Выступление перед негативно настроенной аудиторией. Правила ведения полемики.

Тема 3.5. Совершенствование навыков устной речи

Совершенствование навыков устной речи. Структура монолога. Диалог. Виды диалогов. Саморефлексия после выступления: анализ, оценка, исправление ошибок. Подведение итогов.

Раздел 4. Речевой имидж оратора

Тема 4.1. Виды и техники слушания

Приемы слушания. Виды слушания. Типы собеседников.

Тема 4.2. Внешний облик выступающего

Внешность. Манеры. Поза. Жесты.

Тема 4.3. Технические параметры речи

Звучность. Упражнения в постановке дыхания и улучшении звучания голоса. Темп. Высота. Тембр. Тембр и его роль в передаче чувств.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе методические разработки преподавателей по отдельным темам и видам занятий.

2. Другие материалы.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. *Кузнецов И. Н.* Риторика: Учебное пособие/ Аст.сост. И.Н. Кузнецов - 7-е изд., - М.Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2020. – 558 с. <https://znanium.com/catalog/document?id=358523>

2. Священный Коран. Смысловой перевод с комментариями / гл. ред. Д. Мухетдинов. М.: ИД «Медина», 2015. 1888 с.

6.2. Дополнительная литература

1. *Абу Зухра Мухаммад.* Аль-Хатаба: тарихуха фи азхари усуриха ыйнда аль-араб. Аль-Кувейт: Дар аль-фикр аль-араби, 1980. 366 с.

2. *Адыгамов Р.К.* Основы проповеди и обязанности имама: Учебное пособие. Казань, РИИ 2015. 262 с. <https://znanium.com/catalog/document?id=368073>

3. *Аквазба Е. О., Жогина В.А., Медведев П.С.* Подготовка публичного выступления с учетом современной языковой ситуации в России // Конференция «Лучшая научная статья 2017». Пенза: Наука и просвещение, 2017. С. 135–138.

4. Гайнутдин Р. Введение в Шариат: учебное пособие для старших курсов медресе и исламских вузов. М.: ИД «Медина», 2014. 189 с.; Поклонение Богу — через служение людям: к 30-летию наставничества и духовного служения. М.: ИД «Медина», 2018. 312 с.

5. Гайнутдин Р. Ислам: вероучение, поклонение, нравственность, закон / Централизов. религиозная орг-ция Духовное упр-е мусульман РФ, Санкт-Петербургский гос. ун-т; Моск. ислам. ин-т; Равиль Гайнутдин; под общ. ред. Д. В. Мухетдинова. —

Москва: ООО «Издательский дом „Медина“», 2020. 848 с. — (Исламская мысль в России: возрождение и переосмысление).

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.argument-studio.ru/> Аргумент. Современная студия классической риторики;
2. <http://dumrf.ru/> Мусульмане России. Официальный сайт Духовного управления мусульман Российской Федерации;
3. <https://rhetorictoday.wordpress.com/> Риторика сегодня. Риторика и аргументация. Практика и критика. Тысячелетние традиции в мире высоких технологий

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;
2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;
3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.
4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт;
5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);
6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);
7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;
8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту -

<http://www.consultant.ru/edu/student/study/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине «**Основы проповеднической деятельности (Хутба)**» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

9.1. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

9.2. Подготовка к практическим занятиям

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

- консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практической работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение

положительной оценки по каждой практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену и зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

9.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учится самостоятельно работать с первоисточниками.

9.4. Примерная тематика эссе, рефератов

9.4.1. Эссе

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.

2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

- 1) Краткое содержание, в котором необходимо:
 - a. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
 - b. кратко описать структуру и логику развития материала;
 - c. сформулировать основные выводы.
- 2) Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
- 3) Заключение, в котором следует:
 - a. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
 - b. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
- 4) Библиография.

При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

9.4.2. Примерная тематика эссе

- 1) Прощальная проповедь пророка Мухаммада как образец для имама.
- 2) Исторические и современные особенности проповеди.
- 3) Использование нравственного потенциала ислама в современных условиях.
- 4) Роль проповедника в пятничной службе.
- 5) Нужен ли перевод проповеди вследствие полиэтничности аудитории?
- 6) Проповеди в режиме on-line: опасное нововведение или новая реальность.
- 7) Методы воспитания мусульманской молодежи в современном исламе.

8) Какие требования предъявляются проповеднику?

9.4.3. Реферат

Реферат – форма научно-исследовательской деятельности, направленная на развитие научного мышления, на формирование познавательной деятельности по предмету через комплекс взаимосвязанных методов исследования, на самообразование и творческую деятельность.

Какие *задачи решает* данная форма научно-исследовательской деятельности?

1. Расширяет знания по общим и частным вопросам предмета.
2. Способствует формированию умений и навыков самостоятельной исследовательской работы; закладывает базу для научного исследования в профессиональной области и т.д.
3. Содействует формированию библиографических знаний и умений.
4. Формирует навык оформления научных работ.

Какие можно выделить *этапы и методы исследования* в разработке темы?

1. Изучение литературы по теме.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Подбор материала для написания основной части реферата.
4. Выделение вопросов, предлагаемых для эмпирического исследования.
5. Подбор иллюстративного материала по теме реферата (если требует необходимость исследования).
6. Определение результатов исследования.

Рефераты могут носить как теоретический, так и практический характер.

Какие возможно предложить рекомендации при *защите реферата*?

1. Время, отведённое на защиту реферата не должно превышать 15 минут. Сюда входит не только изложение информации аттестуемым, но и вопросы, задаваемые выступающим.
2. Выступление заключается в изложении следующих моментов: актуальности темы, основные теоретические выкладки, выводы по работе. Выступление может сопровождаться наглядным материалом (презентация).

Оценивается работа по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования.
2. Характер изложения материала: научность, доступность, последовательность, язык изложения, вызывает ли интерес прочитанный материал и т.д.
3. Наличие графических работ, их качество (если требует необходимость исследования).
4. Наличие иллюстративного материала, его соответствие тематике исследования (если требует необходимость исследования).
5. Оформление работы.
6. Качество защиты: знание материала, использование наглядных пособий, ответы на вопросы.

9.4.4. Примерная тематика рефератов

1. Эмоциональное состояние перед выступлением.
2. Роль мимики и жестов в выступлении.
3. Наиболее эффективные методы воздействия на молодежную аудиторию.
4. Способы убеждения агрессивно настроенных групп молодежи.
5. Проблемы ведения проповеди в современных условиях.
6. Арабская риторика как средневековая наука и современная практика.
7. Особенности проповеди в современных мусульманских странах.
8. Коранические аяты и хадисы и современными реалиями – способы связи.
9. Использование современных технологии в проповедях.
10. Использование интернет-ресурсов при подготовке к проповеди. Проблема достоверности информации.

9.5. Доклад

Доклад – это вид самостоятельной работы, заключающийся в разработке обучающимися темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме.

9.5.1. Примерная тематика докладов

1. Как вызвать интерес аудитории к выбранной теме.

2. Психология коллектива как фактор притяжения и непритяжения мыслей и идей.
3. Личность проповедника как фактор подражания.
4. Формирование умеренных позиций в поликонфессиональном обществе.
5. Соответствие темы проповеди аудитории.
6. Нормы публичного выступления в исламе.

9.6. Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная доской маркерной или интерактивной панелью и необходимым комплектом мебели для учебного процесса;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

II. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица № 1. Рейтинг – план

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	10
	Посещение лекционных занятий	2	4
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Вид отчета	30	60
	Письменный ответ.	5	10
	Устный опрос	5	10
	Участие в круглом столе	5	10
	Подготовка реферата, доклада	5	10
Рубежный контроль		10	30
		10	30
Промежуточная аттестация	Дифф.зачет	0	30
	Дифф.зачет		
Итого		51	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.			
Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов.			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTS.

Академический рейтинг обучающегося	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS
95-100	Отлично	+ A (excellent)
85-94		A (excellent)
75-84	Хорошо	+B (good)
65-74		B (good)
55-64	Удовлетворительно	C (satisfactory)
51-54		D (satisfactory)
45-50	Неудовлетворительно	E (satisfactory failed)
1-44		F (not rated)
0		N/A (not rated)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

Теоретический блок вопросов

- 1) Возникновение риторики как науки в эпоху античности.
- 2) Проповеди как жанр религиозного дискурса.
- 3) Риторика в европейской традиции.
- 4) Особенности арабской риторики.
- 5) Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса в исследованиях ученых.
- 6) Виды риторики и их характеристика.
- 7) Риторика и культура речи.
- 8) Законы риторики и их применение в религиозной проповеди.
- 9) Диалог как форма общения.
- 10) Понятие «ад-даъва» и основные принципы исламского призыва.
- 11) Нормы и стиль языка мусульманской проповеди.
- 12) Функции религиозной проповеди.
- 13) Жанровые особенности проповеди.
- 14) Краткий очерк исторического становления и развития хутбы.
- 15) Особенности проповеди у мусульман России на примере Волго-Уральского региона и Северного Кавказа.
- 16) Трехчастная и пятичастная схемы построения проповеди.
- 17) Риторические приемы, используемые в хутбе.
- 18) Применение контент анализ по отношению к проповеди.
- 19) Особенности и разновидность устной публичной речи.
- 20) Цели и средства публичной речи.
- 21) Эмоциональная выразительность речи
- 22) Способы совершенствования навыков устной речи.

Практический блок вопросов (задачи, практические задания)

- 1) Прочитайте и проанализируйте две проповеди: нагорную проповедь пророка Исы и прощальную проповедь пророка Мухаммада.

- 2) Составьте проповедь с трехчастной схемой построения.
- 3) Произведите контент-анализ проповеди муфтия Габдрахмана Расулева (1889–1950) по случаю Великой Отечественной войны
- 4) Проповедь на арабском языке читаемая во время джума-намаза.
- 5) Проповедь на арабском языке по случаю ид аль-фитр (Ураза-байрама).
- 6) Проповедь на арабском языке по случаю ид аль-фитр (Курбан-байрама).
- 7) Проповедь на арабском по случаю никаха.
- 8) Примеры обращений (призывов) пророков из Корана.

Практические задания

Тесты:

Тест 1.

1. Выберите из списка античных ораторов учеников Платона:
а) Аристотель; б) Демосфен; в) Горгий Леонтийский; г) Сократ.
2. Назовите все известные вам требования Цицерона к речи оратора.
3. Назовите события, важные для истории риторики, которые произошли в:
а) около 335 до н.э.; б) XI – XII вв.; в) 1748 г.
4. Докажите, что «Прощальная проповедь пророка Мухаммада» является памятником мусульманской ораторской речи.
5. Какими средствами публичной речи пользовался Чацкий, герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», в своем монологе «А судьи кто?» В чем выразительность этого монолога? (дается текст).
6. Найдите черты ораторского стиля в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня». Какой речевой прием использован в выражениях «рабство тощее» и «барство дикое»? (дается текст).

Тест 2.

1. Выберите из списка ораторов эпохи Возрождения:
а) Квинтилиан; б) Илларион; в) Пико делла Мирандола; г) Макиавелли; д) Леонардо да Винчи.
2. Расположите пять частей античного канона речевого поступка в той последовательности, которая необходима для его осуществления:

- а) INVENTIO – “нахождение, изобретение того, что необходимо сказать”;
- б) ELOCUTIO – “выражение, украшение словами”;
- в) MEMORIA – “запоминание”;
- г) ACTIO – “произнесение, действие”;
- д) DISPOSITIO – “расположение, упорядочение изобретенного”.

3. Как назывался стиль речи, использованный автором «Похвального слова», где есть строки: Он «светило пресветлое; цвет прекрасный; звезда незаходимая; луч, тайно сияющий; кадило благоуханное; бисер многоценный; измарагд и сапфир пресветлый; сад благоцветущ виноград плодоносен; гроздь многоплоден..., корабль исполнен богатства духовного...»? Каковы особенности этого стиля?

4. Продолжите ряд имен знаменитых русских ораторов XIX века:

- а) юристы Плевако, Холев, ...б) ученые Сеченов, Боткин, ...в) политики и дипломаты Шишков, Тютчев, ...г) писатели Достоевский, Толстой, ...д) военные – Кутузов, Милорадович, ...

5. Назовите выдающихся ораторов современности. В чем их ораторское мастерство?

Творческое задание

1. Вы председатель Местной религиозной организации мусульман и Вам нужно составить письмо на имя главы администрации города с просьбой о выделении участка земли под строительство мечети. Как Вы построите содержание данного письма и какие аргументы, и фразы будете использовать.

2. Вам как имаму выпала честь поздравить мусульман Вашего региона с началом нового года по лунному календарю с последующей публикацией данного текста на сайте. Какие слова Вы подберете для поздравления, при этом понимая, что среди мусульман есть и те, кто не приемлет такого рода поздравления.

3. Подберите нужные аяты и хадисы для того, чтобы использовать их в своей речи перед родными и близкими ушедшего из жизни мусульманина.

4. Вас пригласили выступить в один из вузов Вашего города на тему духовно-нравственного воспитания молодежи. Что в качестве тезисов Вы предложите публике?

**Частное учреждение - образовательная организация
высшего образования
Московский исламский институт
(ООВО «МИИ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

Р. Р. Измайлов



«09» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИСЛАМСКОГО ПРАВА»**

Направление
подготовки

48.03.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность
подготовки

Практическая теология ислама

(наименование профиля подготовки, магистерской программы)


Квалификация
выпускника

Бакалавр

Рабочая программа по дисциплине «История исламского права» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.


Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

2021 / 2022 учебный год


(подпись)


Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2022 / 2023 учебный год


(подпись)


Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2023 / 2024 учебный год


(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2024 / 2025 учебный год


(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2025 / 2026 учебный год

(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
6.1. Основная литература	10
6.2. Дополнительная литература	10
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	10
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	11
9.1. Подготовка к лекции	11
9.2. Подготовка к семинарским занятиям	12
9.3. Самостоятельная работа	13
9.4. Примерная тематика эссе, рефератов	14
9.4.1. Реферат	14
9.4.2. Примерная тематика рефератов	15
9.5. Доклад	16
9.5.1. Примерная тематика докладов	16
9.6. Подготовка к зачету	17
10. Материально-техническое обеспечение	17
11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикаторов компетенций.

№	Код	Содержание индикаторов компетенции
1	УК- 2.1.	Знаком с основными принципами и методологией теологического исследования, способен определять круг задач в рамках поставленной цели, выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях с целью решения мировоззренческих задач.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История исламского права» является факультативной для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «История исламского права» составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	42	42
Лекции (Л)	18	18
Семинарские занятия (СМ)	24	24
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	30	30
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт</i>	- +

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Лекции (Л)	6	6
Семинарские занятия (СМ)	10	10
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	56	56
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт</i>	- +

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		3
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	8	8
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СМ)	4	4
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	60	60
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт</i>	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
2	1	Общие сведения об истории ислáмского права	10	4	2	4
2	1.1	Введение в науку "История ислáмского законодательства (тарих ат-ташри)".	6	2	-	2
2	1.2	Макасыд аш-шариа (цели ислáмского законодательства).	4	2	2	2
2	2	Исторические периоды развития ислáмского права	62	14	22	26
2	2.1	Этап основания и становления ислáмского права.	4	2	2	-
2	2.2	Источники законодательства. Коран. Сунна. Иджтихад.	6	2	4	-
2	2.3	Ислáмское законодательство в эпоху «справедных халифов» (11-40 гг. хиджры)	12	2	4	6
2	2.4	Ислáмское законодательство в период младшего поколения сподвижников и их последователей (41-91 гг. хиджры)	10	2	2	6
2	2.5	Ислáмское законодательство в период имамов-эпонимов мазхабов.	12	2	4	6
2	2.6	Ислáмское законодательство в период таклида (следования традиционным мазхабам) и застоя.	10	2	4	4
2	2.7	Современный период ислáмского законодательства	8	2	2	4
Подготовка к зачёту:			-	-	-	-
зачет:			-	-	-	-
Всего за 2 семестр:			72	18	24	30

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
3	1	Общие сведения об истории исламского права	17	1	2	14
3	1.1	Введение в науку "История исламского законодательства (тарих ат-ташри)".	8,5	0,5	-	8
3	1.2	Макасыд аш-шариа (цели исламского законодательства).	8,5	0,5	2	6
3	2	Исторические периоды развития исламского права	55	5	8	42
3	2.1	Этап основания и становления исламского права (период пророческой миссии Пророка Мухаммада, до его смерти).	7	1	-	6
3	2.2	Источники законодательства. Коран. Сунна. Иджтихад.	9	1	2	6
3	2.3	Исламское законодательство в эпоху «праведных халифов» (11-40 гг. хиджры)	6,5	0,5	-	6
3	2.4	Исламское законодательство в период младшего поколения сподвижников и их последователей (41-91 гг. хиджры)	6,5	0,5	-	6
3	2.5	Исламское законодательство в период имамов-эпонимов мазхабов.	9	1	2	6
3	2.6	Исламское законодательство в период таклида (следования традиционным мазхабам) и застоя.	9	1	2	6
3	2.7	Современный период исламского законодательства	8	-	2	6
Подготовка к зачёту:			-	-	-	-
зачет:			-	-	-	-
Всего за 3 семестр:			72	6	10	56

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
3	1	Общие сведения об истории исламского права	19	1	2	16
3	1.1	Введение в науку "История исламского законодательства (тарих ат-ташри)".	8,5	0,5	-	8
3	1.2	Макасыд аш-шариа (цели исламского законодательства).	10,5	0,5	2	8
3	2	Исторические периоды развития исламского права	49	3	2	44
3	2.1	Этап основания и становления исламского права (период пророческой миссии Пророка Мухаммада, до его смерти).	6,5	0,5	-	6
3	2.2	Источники законодательства. Коран. Сунна. Иджтихад.	6,5	0,5	-	6
3	2.3	Исламское законодательство в эпоху «праведных халифов» (11-40 гг. хиджры)	6,5	0,5	-	6

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
3	2.4	Исламское законодательство в период младшего поколения сподвижников и их последователей (41-91 гг. хиджры)	6,5	0,5	-	6
3	2.5	Исламское законодательство в период имамов-эпонимов мазхабов.	10,5	0,5	2	8
3	2.6	Исламское законодательство в период таклида (следования традиционным мазхабам) и застоя.	6,5	0,5	-	6
3	2.7	Современный период исламского законодательства	8	-	-	6
Подготовка к зачёту:			-			
зачет:			4	-	-	-
Всего за 3 семестр:			72	4	4	60

Содержание учебных разделов

1. Общие сведения об истории исламского права

1.1. Введение в науку “История исламского законодательства (тарих ат-ташри)”.

Языковое значение “ташри”. Терминологическое значение законодательства (ташри). Определение науки тарих ат-ташри. Необходимость в законодательстве. Определения божественного и человеческого законодательства. Особенности божественного и человеческого законодательства.

1.2. Макасыд аш-шариа (цели исламского законодательства)

Разъяснение и анализ пяти основных целей, преследуемых исламским законом. Сохранение религии и свободы совести человека. Безопасность человеческой жизни. Сохранение продолжения рода человека. Сохранение разума человека. Сохранение имущественной собственности человека. Влияние последствий разделения целей исламского права на общество. Место макасыд аш-шариа в законотворчестве. Понятие «дарурат» (крайняя необходимость), «хаджият» (нужда) и «тахсиният» (совершенствование).

2. Исторические периоды развития исламского права

2.1. Этап основания и становления исламского права (период пророческой миссии Пророка Мухаммада, до его смерти)

Состояние арабов перед посланием пророка Мухаммада. Законодательство во

время пророка. Законодательство в Мекке и его особенности. Законодательство в Медине и его особенности. Исламское законодательство (Шариат) во время Пророка.

2.2. Источники законодательства. Коран. Сунна. Иджтихад

Священный Коран как источник законодательства: исламское законодательство (Шариат) мекканского периода; исламское законодательство (Шариат) мединского периода. Принципы исламского законодательства в Коране. Отсутствие затруднительности (хэрэдж), его виды и примеры. Малочисленность обязанностей (такалиф), доводы и примеры на это. Постепенность, ступенчатость, последовательность законодательства. Языковое и терминологическое определение сунны. Доказательная сила сунны. Место сунны как шариатского довода по отношению к Корану. Языковое и терминологическое значение иджтихада. Дозволенность иджтихада пророку и примеры его иджтихада. Применение пророком кыйаса. Разрешение пророком иджтихада для сподвижников. Примеры иджтихада сподвижников во время пророка. Мудрость, заложенная в иджтихаде пророка, и разрешении иджтихада для сподвижников.

2.3. Исламское законодательство в эпоху «праведных халифов» (11-40 гг. хиджры)

Политическая обстановка того периода. Источники положений фикха в этот период. Распространение Ислама и победы мусульман. Установление некоторых правовых положений, относительно: намаза таравих; 'идды и хидада (срок ожидания, траур) беременной женщины, у которой умер муж; вопросов наследства. Причины разногласий в решении религиозно-правовых вопросов.

2.4. Исламское законодательство в период младшего поколения сподвижников и их последователей (41-91 гг. хиджры)

Фикх в эпоху младшего поколения сподвижников и старшего поколения их последователей (таби'ин); Политическая ситуация в этот период; Влияние политических разногласий на исламское законодательство; Расселение ученых-мусульман по крупнейшим городам и регионам халифата (Мекка, Медина, Куфа, Басра, Египет, Шам, Йемен); Возникновение двух школ Фикха – школы (ахль-аль-хадис) приверженцев хадисов и школы «независимого суждения» (ахл ар-ра'й);

Особенности

школы «независимого суждения»; Школа приверженцев хадисов; Семь основоположников исламского законодательства (из числа ученых Хиджаза) – Ибн Аль-Мусаййаб, Урва Ибн Аз-Зубейр, Аль-Касим Ибн Мухаммад, Хариджа Ибн Зеид, Абу Бакр Ибн Абдуррахман Ибн Аль-Харис Ибн Хишам, Сулейман Ибн Йассар, Убейдулла Ибн Абдулла Ибн Утба Ибн Мас'уд; Спорные вопросы этого периода.

2.5. Исламское законодательство в период имамов-эпонимов мазхабов

Исследования и разработка принципов исламского законодательства имамов-основателей мазхабов. Наиболее важные труды в области Фикха. Деятельность учеников имамов-основателей и распространение традиционных мазхабов. Причины того, что данные мазхабы получили наиболее широкое распространение.

2.6. Исламское законодательство в период таклида (следования традиционным мазхабам) и застоя

Политическая ситуация данного периода. Таклид – его причины и последствия. Периоды эпохи таклида. Распространенность мнения о закрытости дверей иджитхада. Составление компилятивных трудов по исламскому праву. Ученые, которые внесли особый вклад в развитие законодательства в шестом периоде. Ученые ханафитского мазхаба. Ан-Насафи. Аз-Зайлягый. Аль-Камаль ибн Хумам. Аль-Гайни. Ибн Нуджайм. Ученые маликитского мазхаба. Халиль. Аль-Аджхури. Аль-Хураши. Аль-Гадави. Ученые шафиитского мазхаба. Ан-Навави. Ас-Субки. Закария аль-Ансари. Аль-Хайсами. Ученые ханбалитского мазхаба.

2.7. Современный период исламского законодательства

Вопрос об иджитхаде в современный период. Недопустимость фанатизма в следовании мазхабам. Узаконение фикха на современном этапе, его основные цели. Появление энциклопедии исламского фикха. Общие выводы по истории исламского законодательства. Работа по возрождению исламской мысли в настоящее время.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Практикумы и методические рекомендации по их выполнению.
2. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе

методические разработки преподавателей по отдельным темам и видам занятий.

3. Другие материалы.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Филипе Абу Амина Биляль. Эволюция фикха. Исламский закон и мазхабы / пер. с англ. - 2-е изд., пересмотр. - М.: Умма, 2012. - 224 с.

2. Исламское право: история и современность / пер. с нем. А. Мухаматчиной; науч. ред. М. Кудратов; под общ. ред. Д. Мухетдинова. — М.: Медина, 2019. — 576 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Гюмюшоглу Х. История исламских мазхабов / Х. Гюмюшоглу. – М.: 2014. – 205 с.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://dumrgf.ru/> Официальный сайт Духовного управления мусульман Российской Федерации

2. <http://www.idmedina.ru/> Издательский дом «Медина»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;

2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;

3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.

4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный

продукт;

5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);

6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);

7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;

8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту - <http://www.consultant.ru/edu/student/study/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине «История исламского права» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

9.1. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

9.2. Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).
4. Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.
5. При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:
6. Кто автор документа?
7. Какое место эти авторы занимали в обществе?
8. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?

9. Каковы причины различного отношения современников к событиям?

10. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого он должен быть на семинаре обсуждён на предмет полноты, глубины раскрытия темы, самостоятельности выводов, логики развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика - всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

9.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учится самостоятельно работать с первоисточниками.

9.4. Примерная тематика эссе, рефератов

9.4.1. Реферат

Реферат – форма научно-исследовательской деятельности, направленная на развитие научного мышления, на формирование познавательной деятельности по предмету через комплекс взаимосвязанных методов исследования, на самообразование и творческую деятельность.

Какие *задачи решает* данная форма научно-исследовательской деятельности?

1. Расширяет знания по общим и частным вопросам предмета.
2. Способствует формированию умений и навыков самостоятельной исследовательской работы; закладывает базу для научного исследования в профессиональной области и т.д.
3. Содействует формированию библиографических знаний и умений.
4. Формирует навык оформления научных работ.

Какие можно выделить *этапы и методы исследования* в разработке темы?

1. Изучение литературы по теме.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Подбор материала для написания основной части реферата.

4. Выделение вопросов, предлагаемых для эмпирического исследования.
5. Подбор иллюстративного материала по теме реферата (если требует необходимость исследования).
6. Определение результатов исследования.

Рефераты могут носить как теоретический, так и практический характер.

Какие возможно предложить рекомендации при *защите реферата*?

1. Время, отведённое на защиту реферата не должно превышать 15 минут. Сюда входит не только изложение информации аттестуемым, но и вопросы, задаваемые выступающим.
2. Выступление заключается в изложении следующих моментов: актуальности темы, основные теоретические выкладки, выводы по работе. Выступление может сопровождаться наглядным материалом (презентация).

Оценивается работа по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования.
2. Характер изложения материала: научность, доступность, последовательность, язык изложения, вызывает ли интерес прочитанный материал и т.д.
3. Наличие графических работ, их качество (если требует необходимость исследования).
4. Наличие иллюстративного материала, его соответствие тематике исследования (если требует необходимость исследования).
5. Оформление работы.
6. Качество защиты: знание материала, использование наглядных пособий, ответы на вопросы.

9.4.2. Примерная тематика рефератов

1. Письменная фиксация Корана.
2. История тафсира.
3. Причины возникновения мазхабов в исламе.
4. История сунны.

5. История иджтихада.
6. Сектантские правовые системы в исламе.
7. Иностранное влияние: Рецепция европейских законов.
8. Регулирование шариата в современном исламе.
9. Таклид и правовая реформа.
10. Применение догматических положений исламских наук в повседневной жизни мусульманина.
11. Ключевые канонические исламские источники и их анализ.
12. Роль и место исламской цивилизации в ряду других цивилизаций человечества.
13. Проповедническая миссия пророка и общечеловеческие ценности.
14. Историческая преемственность и взаимосвязь татарской национальной и исламской культур.
15. Выстраивание толерантных отношений с людьми разных взглядов относительно религии и веры.
16. Многообразие исторических традиций толкования Корана богословскими школами.
17. Исторические и современные контексты применения норм, регулирующих конфликтные ситуации с участием мусульман.
18. Понимание священных текстов исходя из исторических и социально-культурных контекстов их применения.

9.5. Доклад

Доклад – это вид самостоятельной работы, заключающийся в разработке обучающимися темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме.

9.5.1. Примерная тематика докладов

1. Возможности и проблемы применения традиционного фикха в немусульманском обществе
2. О последовательности запрета хамра в Коране?
3. Издания Корана и тафсиры на татарском языке?

4. Книги, связанные с хадисами пророка на татарском языке?
5. Являлся ли иджитihad во время пророка самостоятельной основой законодательства.
6. Основной мазхаб в Поволжье и причины его распространения.
7. Территории распространения каждого из четырех мазхабов в настоящее время.
8. Ученые России, внесших вклад в развитие исламских наук.
9. Труды по фикху распространенные среди татар до революции.

9.6. Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная интерактивной панелью и необходимым комплектом мебели для учебного процесса;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

II. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица № 1. Рейтинг – план

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	10
	Посещение лекционных занятий	2	4
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Вид отчета	30	60
	Письменный ответ.	5	10
	Устный опрос	5	10
	Участие в круглом столе	5	10
	Подготовка реферата, доклада	5	10
Рубежный контроль		10	30
		10	30
Промежуточная аттестация	Зачет	0	30
Итого		51	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.			
Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов.			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTS.

Академический рейтинг обучающегося	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS
95-100	Отлично	+ A (excellent)
80-94		A (excellent)
75-79	Хорошо	+B (good)
70-74		B (good)
55-69	Удовлетворительно	C (satisfactory)
50-54		D (satisfactory)
45-49	Неудовлетворительно	E (satisfactory failed)
1-44		F (not rated)
0		N/A (not rated)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Кому принадлежит законодательная власть в исламе?
2. Определения и особенности божественного и человеческого законодательства.
3. Законодательство в Мекке и его особенности.
4. Законодательство в Медине и его особенности.
5. Определение Корана.
6. Приведите примеры ниспослания Корана в соответствии с событиями.
7. Приведите примеры ниспослания Корана частями и в чем мудрость этого?
8. Перечислите особенности мекканских и мединских аятов.
9. Каковы принципы исламского законодательства, заложенные в Коране?
10. Определение сунны и его место по отношению к Корану.
11. Определение иджитхада и примеры иджитхада пророка.
12. Предмет и метод «Исламского права» как науки.
13. Дайте определение «шариату» в терминологии исламского права.
14. Дайте определение понятию «фикх».
15. В чем отличие между фикхом и шариатом?
16. В чем разница между светским правом и шариатом?
17. Приведите доказательства из Корана и Сунны относительно глобальности и универсальности исламского шариата.
18. Чем отличается правовая система Ислама от доктрин прежних верований?
19. Чем отличается правовая система Ислама от систем, выдуманных человеком (например, демократия, либерализм и т.п.)?
20. Почему «сохранению религии» принадлежит первенство?
21. Как вы понимаете цель «сохранение разума человека», какие серьезные препятствия этому порождены современной ситуацией в мире?
22. Перечислите основные виды «дарурата».
23. Дайте определение термину «хаджият» и «тахсиният», приведите примеры.
24. Особенности зарождения исламского права.
25. Отличия Ислама от других правовых школ и систем.

26. В чем выражены основные отличия Шариата мекканского и мединского периодов?
27. Объясните коранический метод при разъяснении положений исламского Шариата при требовании совершения действия или выбора между выполнением или невыполнением действия.
28. Дайте определение Сунны и ее место в исламском Шариате, правомерность ее использования как источника законодательства.
29. Дайте определение хадисам «мутаватир» и «ахад», какова сфера их применения?
30. Расскажите о прямых и косвенных (предполагаемых) указаний в Сунне.
31. Каковы рамки использования достоверной Сунны в исламском Шариате? Как происходило определение достоверности хадисов в этот период?
32. Расскажите об иджитхаде (исследования в области фикха) в период «праведных халифов».
33. Возможен ли компромисс между порицанием следования мнению ученых (Ар-Ра'й) и действием согласно такого рода мнениям, если есть, то какой?
34. Назовите основные характерные признаки школы «ахл-аль-хадис», расскажите об их методологии.
35. Назовите основные характерные признаки школы «ахль-ар-рай», расскажите об их методологии.
36. Как вы видите разрешение разногласий между упомянутыми школами?
37. В каком веке возникли первые правовые школы Ислама?
38. Перечислите основные источники исламского права в эпоху имамо-эпонимов мазхабов.
39. Из каких источников исламского права состоит правовая школа имама Абу Ханифы?
40. Расскажите об основных отличиях правовой школы имама Абу Ханифы от остальных правовых школ Ислама.
41. Положительные и отрицательные последствия таклида.
42. Допустимо ли следование одновременно следование нескольким

мазхабам? Почему?

43. Расскажите о проявлениях подъема исламского фикха в современную эпоху.
44. Дозволенность иджтихада сподвижникам и примеры их иджтахида во время пророка.
45. Собрание Корана в единое целое, его переписывание и размножение.
46. Приведите примеры, указывающие на разные уровни понимания Корана сподвижниками.
47. Методы сподвижников по применению сунны во время праведных халифов.
48. Приведите примеры разногласий сподвижников и укажите их причины.
49. Причины появления различных движений и течений после периода праведных халифов.
50. Особенности учения шиитов и его влияние на исламское законодательство.
51. Особенности учения хариджитов и его влияние на исламское законодательство.
52. Причины распространения передачи хадисов.
53. Причины распространения ложных хадисов.
54. Причины распространения мазхаба приверженцев хадиса в Хиджазе и его особенности.
55. Причины распространения мазхаба приверженцев самостоятельного суждения в Ираке и его особенности.
56. Причины бурной активности исламского законодательства в четвертом периоде.
57. Абу Ханифа, его роль и место в развитии науки фикха.
58. Имам Малик, его роль и место в развитии науки фикха, основы его мазхаба.
59. Имам Шафии, его роль и место в развитии науки фикха, основы его мазхаба.

Частное учреждение - образовательная организация
высшего образования
Московский исламский институт
(ООВО «МИИ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

Р. Р. Измайлов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«ИСЛАМСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Направление
подготовки

48.03.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность
подготовки

Практическая теология ислама



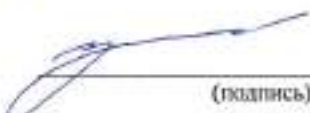

(наименование профиля подготовки, магистерской
программы)

Квалификация
выпускника

Бакалавр

Рабочая программа по дисциплине «Исламская художественная культура» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

2021 / 2022 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2022 / 2023 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2023 / 2024 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2024 / 2025 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2025 / 2026 учебный год	_____ (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
6.1. Основная литература	12
6.2. Дополнительная литература	12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	13
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
9.1. Подготовка к лекции	15
9.2. Подготовка к семинарским занятиям	15
9.3. Подготовка к практическим занятиям	17
9.4. Самостоятельная работа	18
9.5. Примерная тематика эссе, рефератов	18
9.5.1. Эссе	18
9.5.2. Примерная тематика эссе	19
9.5.3. Реферат	20
9.5.4. Примерная тематика рефератов	21
9.6. Доклад	22
9.6.1. Примерная тематика докладов	23
9.7. Подготовка к зачету	23
10. Материально-техническое обеспечение	24
11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикаторов компетенций.

№	Код	Содержание индикаторов компетенции
1	УК-5.1	Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
2	УК-5.2	Знаком с историческим процессом развития ислама, с историей возникновения основных религиозно-философских взглядов в исламском историческом наследии

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исламская художественная культура» является факультативной для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «Исламская художественная культура» составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		6
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	34	34
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	2	2
Семинарские занятия (СМ)	18	18
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	38	38
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт</i>	+

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		5
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	18	18
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	2	2
Семинарские занятия (СМ)	10	10

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	54	54
Промежуточный контроль:	Зачёт	-
		+

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	12	12
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	2	2
Семинарские занятия (СМ)	6	6
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	56	56
Промежуточный контроль:	Зачёт	4
		4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
6	1	Общая характеристика мусульманской художественной культуры	6	2	2	2
6	1.1	Введение. Художественные принципы исламской культуры	3	1	1	1
6	1.2	Коран как стилевая парадигма исламской культуры	3	1	1	1
6	2	Классические формы искусства мусульман	52	12	14	26
6	2.1	Каллиграфия и шамайль	8	1	1	4
6	2.2	Орнаментальность в исламе	6	1	1	4
6	2.3	Архитектура ислама	10	1	3	6
6	2.4	Изобразительное искусство мусульман. Книжная миниатюра	6	1	1	4
6	2.5	Религиозные музыкальные традиции в исламе	16	4	4	8
6	3	Современная художественная культура мусульманских народов	10	2	2	6
6	3.1	Трансформация художественного мышления мусульман в конце XIX и на протяжении XX века.	6	1	1	4
6	3.2	Специфика направленности развития исламской художественной культуры	4	1	1	2
		Подготовка к зачёту:	4	-	-	4
		зачет:	2	-	2	-
		Всего за 6 семестр:	72	14	18	38

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	Из них:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
5	1	Общая характеристика мусульманской художественной культуры	8	1	1	6
5	1.1	Введение. Художественные принципы исламской культуры	3	1	-	2
5	1.2	Коран как стилевая парадигма исламской культуры	5	-	1	4
5	2	Классические формы искусства мусульман	45	4	5	34
5	2.1	Каллиграфия и шамайль	8	1	1	4
5	2.2	Орнаментальность в исламе	7	-	1	6
5	2.3	Архитектура ислама	10	1	1	8
5	2.4	Изобразительное искусство мусульман. Книжная миниатюра	8	1	1	6
5	2.5	Религиозные музыкальные традиции в исламе	12	1	1	10
5	3	Современная художественная культура мусульманских народов	13	1	2	10
5	3.1	Трансформация художественного мышления мусульман в конце XIX и на протяжении XX века.	8	1	1	6
5	3.2	Специфика направленности развития исламской художественной культуры	5	-	1	4
Подготовка к зачёту:			4	-	-	4
зачет:			2	-	2	-
Всего за 5 семестр:			72	6	10	54

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	Из них:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
5	1	Общая характеристика мусульманской художественной культуры	8	1	1	6
5	1.1	Введение. Художественные принципы исламской культуры	3	1	-	2
5	1.2	Коран как стилевая парадигма исламской культуры	4	-	1	4
5	2	Классические формы искусства мусульман	44	2	4	36
5	2.1	Каллиграфия и шамайль	8	-	-	6
5	2.2	Орнаментальность в исламе	5	-	1	4
5	2.3	Архитектура ислама	12	1	1	10
5	2.4	Изобразительное искусство мусульман. Книжная миниатюра	7	-	1	6
5	2.5	Религиозные музыкальные традиции в исламе	12	1	1	10
5	3	Современная художественная культура мусульманских народов	12	1	1	10
5	3.1	Трансформация художественного мышления мусульман в конце XIX и на протяжении XX века.	5	1	-	4

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
5	3.2	Специфика направленности развития исламской художественной культуры	7	-	1	6
Подготовка к зачёту:			4	-	-	4
зачет:			4	-	-	-
Всего за 5 семестр:			72	4	6	56

Содержание учебных разделов

Общая характеристика мусульманской художественной культуры.

1.1. Введение. Основные понятия и важнейшие этапы в развитии культуры мусульман.

Задачи изучаемого предмета. Понятия «исламская/мусульманская художественная культура». Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Разделение форм культуры на религиозные и светские. Исламская художественная культура с позиций типологии культуры. Исторические вехи в развитии мусульманской культуры. Центры культурного расцвета: Багдад (VIII–X вв.), Дамаск, Халеб, Каир (X–XIII вв.) и др. Вклад исламской художественной культуры в мировую культуру. Взаимовлияние культур Арабского Востока и Запада.

Зарубежная и отечественная научная литература по предмету.

1.2. Художественные константы ислама. Коран как стилевая парадигма культуры мусульман.

Эстетика (аль-джамалият) в исламе. Понятие «красоты» в источниках ислама. Взаимосвязь религиозной этики и эстетики в исламе. Противоречия теории и практики: запреты на антропологические изображения, слушание музыки и музицирование и отступления от них в исламской культуре.

Исламские художественные принципы, определяемые идеей монотеизма (ат-таухида) и посланничества пророка Мухаммада (ан-нубувва). Художественные доминанты основных направлений ислама – суннизма, шиизма, суфизма. «Словоцентризм» в средневековой художественной культуре. Орнаментальность как модус мышления в исламе.

Коран как стилеобразующий фактор в художественной культуре мусульман. Средневековая теория и 'джаз ал-Кур'ан («неподражаемости» Корана). Особенности текста Корана и его бытования.

Формы отображения специфических свойств Звука, Буквы и Слога Корана в исламской культуре. Жанры, связываемые со Всевышним (речитирование и каллиграфическое начертание «прекрасных имен» Аллаха) и пророком Мухаммадом (маулюд, фада'ил, сира Мухаммада, ми'радж-наме). Музыкально-речевые жанры, широкие по тематике и функциональности (мунаджаты), чтение религиозно-дидактических книг нараспев. Орнаментально-каллиграфические и изобразительные формы (шамаили, илахийа, мухаммадийа).

Собственно коранические (ми'радж-наме), доисламские аравийские и библейские (Иосиф/Йусуф, шесть отроков) темы и образы в письменной литературе, фольклоре, изобразительной сферах. Специфические средства художественной выразительности – стихосложение и ритмизация слога, метафоричность, синонимичность (богословские трактаты, светская литература).

Классические формы искусства мусульман.

2.1. Стили и формы каллиграфии. Шамаиль

Понятия «каллиграфия», «арабская каллиграфия», Коран и формы каллиграфии. Усманов Коран как образец раннего куфического письма. Основные вехи в развитии каллиграфии. Ибн Мукла (Багдад), хатт мансуб (пропорциональное письмо). Классические арабские почерки (наسخ, сулс и др.). Иранская и турецкая традиции каллиграфического письма (почерки фарси, дивани). Современные компьютерные стили.

Религиозно-этическое обоснование опыта использования каллиграфии в разных сферах материальной культуры мусульманских народов. Шамаиль как каллиграфическое настенное панно. Арабографические принципы, орнаментально-изобразительный ряд, символика. Рукописные и литографические виды. Современные образцы. Светские шамаили. Народная и профессиональная традиции шамаилей в России. Творчество Б.Урманче (Казань, 20 век).

Илахийат и мухаммадийа как специфические орнаментально-каллиграфические

формы. Искусство тугры (монограммы).

2.2. Орнаментальность в культуре ислама.

Понятия «орнамент» и «орнаментальность». Орнаментальность как универсальный художественный принцип в культуре ислама. Формы орнамента и их стилевое многообразие. Геометрический и растительный виды. Эпиграфика. Арабеска. Взаимосвязь материала, техники и орнаментальных мотивов. Символика орнаментальных мотивов (религиозная и др.). Использование орнамента в архитектуре. Декоративно-прикладное искусство. Специфика преломления принципов орнаментальности в словесности и музыкальном искусстве.

Стилевая эволюция и проблема взаимовлияния традиций: арабской, персидской, турецкой, андалусской, иранской и др. Формы орнаментальности в культуре мусульман Северного Кавказа, Урало-Поволжья.

Современное искусство орнаментации в мусульманских культурах (настенное панно, инсталляции).

2.3. Архитектура ислама.

Слагаемые исламского города. Условность разделения архитектуры в исламе на религиозную и светскую. Общие принципы архитектуры в исламе. Связь эстетики с функциональным назначением.

Религиозно-культурная архитектура (мечети, мавзолеи, суфийские ханака). Проблема адаптации традиционных доисламских архитектурных форм (использование базилики, т.д.). Важнейшие составляющие мечети. Разделение мечетей по функциональному назначению (масджид, джами', мусалла). Архитектурные типы мечети (колонный, айванный, центрально-купольный). Локальные формы стилевых решений мечети. Архитектурный декор («сталактиты»), особая роль эпиграфического орнамента, особенности интерьера. Мечети Мекки, Медины и Иерусалима. Мечети Дамаска, Каира, Исфахана, Кордовы, Бухары, Тимбукту, Казани и др. Архитектурные особенности современных мечетей.

Светские архитектурные сооружения: дворцы, чарбаги/рийады, хамамы, таки, караван-сарай, маристаны на примере Багдада, Дамаска, Кордовы и др. Сочетание стилевого единства и уникальности в исламских архитектурных памятниках.

Современный арабский город: обновление архитектурных форм («небоскребный бум» – Саудовская Аравия, Кувейт), разрушение городских архитектурных ансамблей. Проблема сохранения и реконструкции архитектурных памятников в исламских странах.

2.4. Изобразительные традиции мусульманских народов.

Ислам и изобразительное искусство. Отображение религиозно-этической исламской идеи в изобразительно-прикладном искусстве. Источники ислама об отношении к изобразительности. Трактаты по изобразительному искусству (Кази Ахмед). Сочетание орнаментальности и изобразительности. Понятие «книжная миниатюра». Эволюция книжной миниатюры. Возникновение школ и стилей. Сюжеты, образы. Интерпретации лика пророка Мухаммада в книжной миниатюре (Иран, Турция).

2.5. Религиозные музыкальные традиции в культуре ислама.

Понятие «музики». Общая характеристика арабской музыкальной культуры. Условность и неоднозначность деления музыкальных традиций на религиозные и светские виды в исламе. Отношение ислама к музыке. Коранические айаты и хадисы, используемые в дискуссиях о допустимости слушания музыки.

Система понятий, используемая по отношению к чтению Корана. Факторы, обусловившие возникновение традиции, и специфика мелодизированного чтения Корана. Ат-таджвид. Феномен музыкальной риторики Корана. Роль фигуры кари. Устная форма передачи традиции, запрет на нотирование (ал-Азхар). Конкурсы чтецов Корана. Джума-намаз: специфика музыкально-культовой драматургии. Музыкально-речевые жанры, используемые по религиозному календарю (маулуд, таравих, аль-видаг), в семейных обрядах (религиозные мунаджаты). Та'зийя, суфийский зикр. Современные религиозно-музыкальные формы (анашиды, илахи), исполнители (Ислам Юсуф). Музыкальная религиозная традиция российских мусульман.

Устные классические профессиональные традиции: монодичность, импровизационность, орнаментальность, пора на ритмическую организацию аруда. Темы и содержание напевов. Понятия «макам» и «макамат» (шашмаком, мугам, нуба.). Многообразие стилевых форм в исламском пространстве от Ирана до

Андалусии. Взаимовлияние стилистики чтения Корана и макамата, а также региональных фольклорных традиций. Музыкальные инструменты. Маджлисы и выдающиеся музыканты эпохи Халифата. Музыкальная научная мысль ислама.

Современная художественная культура мусульманских народов.

3.1. Трансформация художественного мышления мусульман в конце XIX и на протяжении XX века.

Течения «обновления» и европеизация в мире ислама. Регионы распространения: Арабский Восток, Турция и т.д. Реформа образования: возникновение джадидистских мактабов и медресе, внесение светских предметов в учебные программы, введение «звукового» метода в преподавание арабского языка. Европеизация быта (фетвы на ношение европейской одежды; модернизация интерьеров), европейские литературные жанры, развитие современных форм искусства – музыкального театра, кино, музыки, живописи. Появление театров, кинозалов, современных сценических площадок, музеев.

Распространение идей джадидизма среди российских мусульман – Крым, Урало-Поволжье, Кавказ. Изучение русского и европейских языков. Издание просветительских журналов и газет. Новая литература, первые театральные постановки, музыкальные оркестровые сочинения.

3.2. Специфика направленности развития исламской/мусульманской художественной культуры

Современное искусство в исламских странах. Тенденция к слиянию форм традиционного искусства и массовой культуры (изобразительное искусство, эстрада). Вестернизация. Новые виды искусства: театр, музыкальный, кино, массовая культура (поп-культура).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Учебно-методические и учебно-практические пособия.
2. Практикумы и методические рекомендации по их выполнению.
3. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе методические разработки преподавателей по отдельным темам и видам занятий.

4. Другие материалы.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Исламоведение: пособие для преподавателя: колл. раб. Муртазин М. Ф., Кулиев Э. Р., Мухаметшин Р. М., Харисова Л. А. / Под общей ред. М. Ф. Муртазина, 2-е изд., испр. - М.: МИУ, 2008.
2. Имамутдинова З.А. Коран как стилевая парадигма исламской культуры // Искусство и этнос: новые парадигмы. - Казань, 2001.
3. Имамутдинова З.А. Тенденции просвещения и европеизации в исламском мире. XIX столетие и рубеж XX веков //От религиозного реформаторства к европеизации культуры мусульман. К 155-летию со дня рождения Исмаила Гаспринского. М.: ГИИ, 2016.
4. Кази Ахмад б. Хусайн ал-Хусайни Куми. Трактат о каллиграфрах и художниках / Пер. с перс., прилож., комм. и примеч. О.Ф. Акимушкина. М.: ООО "Садра", 2016.
5. Музыка в контексте ислама: традиции Ирана: сб. статей // Ислам и музыка. Вып. I / Пер. с перс. Б. Норик, И. Гибадуллин, Н. Тарик. - М.: ООО "Садра", 2019.
6. Стародуб Т.Х. Исламский мир. Художественная культура VII- XVII веков. Архитектура, Изображение. Орнамент. Каллиграфия. - М., 2010.
7. Стародуб-Еникеева Т. Х. Сокровища исламской архитектуры. - М., 2004.
8. Червонная С.М. Современная мечеть: отечественный и мировой опыт новейшего времени. - Варшава, 2016.
9. Шамсутов Р. Слово и образ в татарском шамаиле. От прошлого до настоящего. -Казань, 2003.

6.2. Дополнительная литература

1. Ал-Куран ал-карим: мусхаф ат-таджвид ("Коран с правила ат-таджвида"). - Бейрут, 2005 (на араб. яз.).
2. Гусейнова Д.А. Мистерия "таазие" в контексте культуры Азербайджана // Искусство тюркских народов. Вып. 1. - Казань, 2009.

3. Буркхардт Т. Искусство ислама. Язык и значение / пер. с англ. Н. П. Локман. - Таганрог: Ирби, 2009.
4. Валеев Ф. Татарский народный орнамент. - Казань, 2002.
5. Даукеева С.Д. Философия музыки Абу Насра Мухаммада аль-Фараби. - Алматы, 2002.
6. Еолян И.Р. Традиционная музыка арабского Востока. - М., 1990.
7. Жизнеописание пророка Мухаммада. Перевод с араб. Н.А. Гайнуллина. - М., 2002.
8. Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Вып. 1-4. - М., 1998 - 2003.
9. Коран. Перевод с араб. и комм. Кулиева Э.Р. - М., 2004.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.calligraphy-museum.com/> Музей мировой каллиграфии.
2. <https://ornament.rode.land/> Орнамент – клуб.
3. <http://www.assabile.com/quran/saudi-arabia> Listen and download the Holy Qur'an.
4. <https://www.rulit.me/books/vseobshchaya-istoriya-iskusstv-v-shesti-tomah-tom-2-kniga-2-s-illyustratsiyami-read-344977-4.html> Веймарн Б. В. Введение в искусство Арабских народов // Всеобщая история искусств. Том 2. Книга 2.
5. https://web.archive.org/web/20160911221045/http://khatt.ru/book/?states&id_theme=1 Электронный словарь-справочник «Мусульманская каллиграфия». Государственный Эрмитаж. Авторы: М. Б. Пиотровский, А. С. Гриб. Дизайн: А. А. Слепенков. 2006 г. Проект РГНФ 03-04-12004в.
6. <https://islamosfera.ru/en/miniatura-v-islamskom-iskusstve/> Исламская миниатюра
7. <https://sajjadi.livejournal.com/103646.html> Мини-музей Иранского искусства.
8. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/ISLAMSKAYA_MUZIKA.html Джани-заде Т. Исламская музыка

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;
2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;
3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.
4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт;
5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);
6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);
7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;
8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту - <http://www.consultant.ru/edu/student/study/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине «Исламская художественная культура» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим

планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

9.1. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

9.2. Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).
4. Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.
5. При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:
6. Кто автор документа?
7. Какое место эти авторы занимали в обществе?
8. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
9. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
10. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого он должен быть на семинаре обсуждён на предмет полноты, глубины раскрытия темы, самостоятельности выводов, логики развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика - всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

9.3. Подготовка к практическим занятиям

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

- консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практической работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется

индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену и зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

9.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учится самостоятельно работать с первоисточниками.

9.5. Примерная тематика эссе, рефератов

9.5.1. Эссе

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и

соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

- 1) Краткое содержание, в котором необходимо:
 - a. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
 - b. кратко описать структуру и логику развития материала;
 - c. сформулировать основные выводы.
- 2) Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
- 3) Заключение, в котором следует:
 - a. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
 - b. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
- 4) Библиография.

При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

9.5.2. Примерная тематика эссе

1. Бухара как центр искусств и ремесел в Средней Азии.
2. Влияние культуры исламского Востока на Европу.
3. Мнения богословов о маулиде как нововведении.
4. Особенности современных форм празднования маулида в России.
5. Различия между кира'атами и системой макамов с точки зрения напевного

чтения Корана.

6. Особенности стилей мурастал и муджаввад на примере чтения Корана современными выдающимися чтецами.

7. Роль каллиграфии в современном исламском мире.

8. Особенности современных арабских мечетей.

9. Архитектурные особенности современных мечетей России.

10. Эволюция представлений о красивом с точки зрения исламской архитектуры.

11. Современные фетвы в отношении фотографии, кино, аудио и видеозаписей.

12. Современная массовая музыка в исламском мире.

13. Эстетические представления в сфере женской мусульманской одежды.

14. Религиозная мужская одежда в исламе.

9.5.3. Реферат

Реферат – форма научно-исследовательской деятельности, направленная на развитие научного мышления, на формирование познавательной деятельности по предмету через комплекс взаимосвязанных методов исследования, на самообразование и творческую деятельность.

Какие *задачи решает* данная форма научно-исследовательской деятельности?

1. Расширяет знания по общим и частным вопросам предмета.
2. Способствует формированию умений и навыков самостоятельной исследовательской работы; закладывает базу для научного исследования в профессиональной области и т.д.
3. Содействует формированию библиографических знаний и умений.
4. Формирует навык оформления научных работ.

Какие можно выделить *этапы и методы исследования* в разработке темы?

1. Изучение литературы по теме.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Подбор материала для написания основной части реферата.
4. Выделение вопросов, предлагаемых для эмпирического исследования.

5. Подбор иллюстративного материала по теме реферата (если требует необходимость исследования).
6. Определение результатов исследования.

Рефераты могут носить как теоретический, так и практический характер.

Какие возможно предложить рекомендации при *защите реферата*?

1. Время, отведённое на защиту реферата не должно превышать 15 минут. Сюда входит не только изложение информации аттестуемым, но и вопросы, задаваемые выступающим.
2. Выступление заключается в изложении следующих моментов: актуальности темы, основные теоретические выкладки, выводы по работе. Выступление может сопровождаться наглядным материалом (презентация).

Оценивается работа по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования.
2. Характер изложения материала: научность, доступность, последовательность, язык изложения, вызывает ли интерес прочитанный материал и т.д.
3. Наличие графических работ, их качество (если требует необходимость исследования).
4. Наличие иллюстративного материала, его соответствие тематике исследования (если требует необходимость исследования).
5. Оформление работы.
6. Качество защиты: знание материала, использование наглядных пособий, ответы на вопросы.

9.5.4. Примерная тематика рефератов

1. Освещение в источниках проблемы взаимовлияния культур Востока в исламской цивилизации.
2. Противопоставление богословских позиции в отношении празднования маулида.
3. Многозначность понятия макам в мусульманской культуре: религиозные и

светские толкования.

4. Практика чтения Корана мусульманами в России (в Средней Азии, на Кавказе).
5. Специфика искусства исламского граффити.
6. Эстетическое и художественное многообразие образцов современной мечети.
7. Современное градостроительство в исламском мире как плюрализм эстетических позиций.
8. Диапазон представлений о красивом в исламском мире.
9. Современные фетвы в отношении новых видов художественного творчества в исламе: фотографии, кино, аудио и видеозаписей.
10. Музыкальные традиции мусульман в контексте современной культуры.
11. Противопоставление мнений в современных фетвах об отношении к изобразительному искусству в исламе.
12. Противопоставление мнений в современных фетвах об отношении к слушанию музыки и музицированию.
13. Происхождение и сфера применения почерка куфи в исламской культуре.
14. Эволюция арабской каллиграфии: сравнительный анализ экземпляров Корана разных эпох.
15. Проекты современных мечетей как результат адаптации опыта европейской архитектуры
16. Особенности развития мусульманского декоративно-прикладного искусства на современном этапе.
17. Художественные особенности коврового искусства в исламе. Намазлык.
18. Толкования коранических аятов и хадисов и богословские доводы, используемые в дискуссиях о допустимости слушания музыки на разных исторических этапах.
19. Мнения богословов о допустимости напевного чтения Корана.

9.6. Доклад

Доклад – это вид самостоятельной работы, заключающийся в разработке

обучающимися темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме.

9.6.1. Примерная тематика докладов

1. Использование классических типов мечети в современной архитектуре мусульман.

2. Значение религиозных напевов в современном исламском мире.

3. Значение и формы орнамента в современной исламской культуре.

4. Происхождение и сфера применения почерка насх в исламе.

5. Возрождение искусства шамаила в культуре мусульман.

6. Развитие каллиграфии в мусульманских культурах на современном этапе (на примере Ирана).

7. Этапы европеизации в изобразительном искусстве исламского мира и ориентализм в Европе.

8. Особенности напевного чтения Корана на маках.

9. Богословские позиции в отношении нашидов и исламского рэпа как художественных явлений.

10. Традиция книжного чтения нараспев в мусульманских культурах (народы Урало-Поволжья, Северного Кавказа, Средней Азии).

11. Символика ковровых изделий в мусульманских традициях.

12. Отношение к музыке как виду искусства современных богословов.

13. Использование орнамента в современной исламской архитектуре.

14. Формы взаимовлияния и взаимообогащения культур Востока и Запада.

9.7. Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

– учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная интерактивной панелью и необходимым комплектом мебели для учебного процесса;

– помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица № 1. Рейтинг – план

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	10
	Посещение лекционных занятий	2	4
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Вид отчета	30	60
	Письменный ответ.	5	10
	Устный опрос	5	10
	Участие в круглом столе	5	10
	Подготовка реферата, доклада	5	10
Рубежный контроль		10	30
		10	30
Промежуточная аттестация	Зачет	0	30
Итого		51	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.			
Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов.			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTS.

Академический рейтинг обучающегося	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS
95-100	Отлично	+ A (excellent)
85-94		A (excellent)
75-84	Хорошо	+B (good)
65-74		B (good)
55-64	Удовлетворительно	C (satisfactory)
51-54		D (satisfactory)
45-50		E (satisfactory failed)
1-44	Неудовлетворительно	F (not rated)
0		N/A (not rated)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Художественное наследие исламской культуры в контексте мировой культуры.
2. Доисламская художественная культуры и многообразие этнических традиций как базисе исламской цивилизации.
3. Арабо-мусульманская культура как часть исламской цивилизации.
4. Развитие художественных принципов и средств выразительности в исламской культуре.
5. Художественные доминанты суннизма, шиизма и суфизма как отражение религиозных картин мира.
6. Богословские позиции в отношении к исламскому искусству и реалии творческого самовыражения мусульман.
7. Коран как стилевая парадигма в художественной культуре мусульман.
8. Музыкально-поэтические жанры, посвященные пророку Мухаммаду.
9. Особенности художественного оформления рукописей Корана.
10. Роль Ибн Муклы в эволюции исламской каллиграфии и формировании классических арабских почерков.
11. Шамаили и их современные трансформации.
12. Орнаментальность как универсальный художественный принцип в исламской культуре: особенности и сходство проявления орнаментальности в изобразительном искусстве, музыке и словесности.
13. Общие особенности и направленность эволюции архитектуры в странах мусульманского Востока.
14. Архитектурные особенности мечети. Знаковые мечети исламского мира.
15. Сравнительный анализ арабского, иранского и турецкого типа мечетей.
16. Этно-региональные локальные стили мечетей.
17. Религиозно-культовая архитектура: медресе, мавзолей.
18. Светская архитектура: дворцы, садово-парковые комплексы, караван-сарай, бани.
19. Формы, стилевое многообразие и сферы применения художественного

орнамента в исламе

20. Мусульманская книжная миниатюра. Сюжеты, образы, стилистика.
21. Религиозно-культовые жанры и музыкальные формы (маулид, религиозные песнопения, таравих даусы).
22. Мелодизированные стили чтения Корана (степень распевности, ладоинтонационные основы, темпы).
23. Суфизм и суфийский зикр. Таазие (формы радения шиитов).
24. Значение джадидизма в европеизации художественного мышления и форм искусства мусульман.
25. Тенденции развития в современном искусстве мусульманских народов.

**Частное учреждение - образовательная организация
высшего образования
Московский исламский институт
(ООВО «МИИ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

Р. Р. Измайлов



«09» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОСНОВЫ ИСЛАМСКОГО ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ»

**Направление
подготовки**

48.03.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность
подготовки**

Практическая теология ислама

(наименование профиля подготовки, магистерской программы)


**Квалификация
выпускника**

Бакалавр

Рабочая программа по дисциплине «**Основы исламского источниковедения**» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

2021 / 2022 учебный год


(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2022 / 2023 учебный год


(подпись)

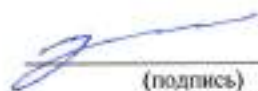
Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2023 / 2024 учебный год


(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2024 / 2025 учебный год


(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2025 / 2026 учебный год

(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
6.1. Основная литература.....	9
6.2. Дополнительная литература.....	9
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	10
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	10
9.1. Подготовка к лекции	11
9.2. Подготовка к семинарским занятиям.....	12
9.3. Самостоятельная работа	13
9.4. Примерная тематика эссе, рефератов.....	14
9.4.1. Эссе	14
9.4.2. Примерная тематика эссе	15
9.4.3. Реферат	15
9.4.4. Примерная тематика рефератов.....	16
9.5. Доклад.....	17
9.5.1. Примерная тематика докладов.....	17
9.6. Подготовка к зачету	18
10. Материально-техническое обеспечение	18
11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикаторов компетенций.

№	Код	Содержание индикаторов компетенции
1	УК- 2.1.	Знаком с основными принципами и методологией теологического исследования, способен определять круг задач в рамках поставленной цели, выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях с целью решения мировоззренческих задач.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы исламского источниковедения» является факультативной для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «Основы исламского источниковедения» составляет 1 зачетную единицу (36 часов).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		3
Общая трудоемкость по учебному плану	36	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	32
Лекции (Л)	14	14
Семинарские занятия (СМ)	18	18
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	4	4
Промежуточный контроль:	Зачёт	+

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		4
Общая трудоемкость по учебному плану	36	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	14	14
Лекции (Л)	6	6
Семинарские занятия (СМ)	8	8
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	22	22
Промежуточный контроль:	Зачёт	+

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		4
Общая трудоемкость по учебному плану	36	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинарские занятия (СМ)	4	4
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	24	24
Промежуточный контроль:	Зачёт	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
3	1	Общие проблемы источниковедения	6,5	4	2	0,5
3	1.1	Тема 1. Предмет, методы и задачи источниковедения. Классификация источников в гуманитарной сфере знания	3,25	2	1	0,25
3	1.2	Тема 2. Виды, формы работы с историческим источником. Источники как основа религиоведения и теологии.	3,25	2	1	0,25
3	2	Основные источники ислама	13	4	8	1
3	2.1	Тема 3. Коран как источник ислама	6,5	2	4	0,5
3	2.2	Тема 4. Сунна как источник ислама	6,5	2	4	0,5
3	3	Принципы источниковедения с позиций ислама	13	6	6	0,75
3	3.1	Тема 5. Источниковедение истории ислама	4,25	2	2	0,25
3	3.2	Тема 6. Источниковедение исламского права	4,25	2	2	0,25
3	3.3	Тема 7. Источниковедение страноведения исламского мира	4,25	2	2	0,25
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
Зачет:			-	-	-	-
Всего за 3 семестр:			36	14	16	4

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
4	1	Общие проблемы источниковедения	9	2	1	6

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	ИЗ НИХ:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
4	1.1	Тема 1. Предмет, методы и задачи источниковедения. Классификация источников в гуманитарной сфере знания	3	1	-	2
4	1.2	Тема 2. Виды, формы работы с историческим источником. Источники как основа религиоведения и теологии.	6	1	1	4
4	2	Основные источники ислама	13	2	3	8
4	2.1	Тема 3. Коран как источник ислама	7	1	2	4
4	2.2	Тема 4. Сунна как источник ислама	6	1	1	4
4	3	Принципы источниковедения с позиций ислама	12	2	4	6
4	3.1	Тема 5. Источниковедение истории ислама	3	-	1	2
4	3.2	Тема 6. Источниковедение исламского права	4	1	1	2
4	3.3	Тема 7. Источниковедение страноведения исламского мира	5	1	2	2
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
Зачет:			-	-	-	-
Всего за 4 семестр:			36	6	8	22

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	ИЗ НИХ:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
4	1	Общие проблемы источниковедения	8	1	1	6
4	1.1	Тема 1. Предмет, методы и задачи источниковедения. Классификация источников в гуманитарной сфере знания	3	1	-	2
4	1.2	Тема 2. Виды, формы работы с историческим источником. Источники как основа религиоведения и теологии.	5	-	1	4
4	2	Основные источники ислама	12	2	1	9
4	2.1	Тема 3. Коран как источник ислама	6	1	-	5
4	2.2	Тема 4. Сунна как источник ислама	5	1	1	4
4	3	Принципы источниковедения с позиций ислама	10	1	2	7
4	3.1	Тема 5. Источниковедение истории ислама	4	-	1	3
4	3.2	Тема 6. Источниковедение исламского права	3	1	-	2
4	3.3	Тема 7. Источниковедение страноведения исламского мира	3	-	1	2
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
Зачет:			4	-	-	-
Всего за 4 семестр:			36	4	4	24

*Содержание разделов дисциплины***Общие проблемы источниковедения**

Тема 1. Предмет, методы и задачи источниковедения. Классификация источников в гуманитарной сфере знания.

Предмет, объект, методы и задачи источниковедения. Понятия «источник» и «источниковедение» (М. Петров, 1861 г.). Источниковедение как отрасль науки и как особый научный метод познания реального мира. Эволюция научных представлений об источниковедении и видах источников. Классификация источников в гуманитарной сфере знания (история, литература, география, юриспруденция). Понятие «исторический источник» (Ф. Миллер, 1749 г.) и др. Различие между источниками и исследованиями. Этапы работы с разного типа источниками. Задачи источниковедческого анализа при первом знакомстве с источником (описание внешних особенностей, первичное знакомство с текстом и установление времени, места, авторства и обстоятельств происхождения, интерпретация текста, оценка подлинности, достоверности и научной значимости).

Тема 2. Виды, формы работы с историческим источником. Источники как основа религиоведения и теологии.

Источник как результат целенаправленной человеческой деятельности. Роль и место источниковедения в системе исторических исследований. Типология источников и их классификация в исторических исследованиях (Л.Н. Пушкарев и др.). Характеристика отдельных типов источников. Понятие источниковедческой базы, ее эволюция. Источники отечественной истории (летописи, хронографы, акты, законодательные источники, статистические документы, источники личного характера и др.). Типология источников по различным историческим эпохам мусульманских народов России и в границах постсоветского пространства.

Основные источники ислама

Тема 3. Коран как источник ислама

Понятие «источники ислама». Основные источники ислама: Коран, сунна.

Феноменологические качества текста Корана. Понятие ниспослание. История собирания и редакции Корана. Специфика поиска и выявления источников. Этапы источниковедческого анализа, критика происхождения/содержания. Письменная фиксация и кодификация коранического текста. Структура, хронология и содержание Корана. Текстология Корана. Применение аятов Корана как источников в разных сферах исламского знания. Отражение в тексте Священного Писания мусульман

идейно-политических, экономических, социальных и этических реалий, Коран как исторический источник и литературный памятник. Коран как основной источник исламского вероучения и права.

Изучение Корана в исламском мире, на Западе и в России. Проблема перевода и толкования Корана; переводы на языки народов мира.

Тема 4. Сунна как источник ислама

Сунна – второй по значению источник исламского вероучения и права. Наука хадисоведения. Задачи источниковедческого анализа с точки зрения хадисоведения. История записи и преданий. Структура хадисов. Классификации хадисов по иснаду и источникам. Категории хадисов по степени достоверности. Понятие аль-кутуб ас-ситта, аль-кутуб ат-тиса. Первые своды хадисов. Мусульманские традиции критики хадисов. Применение хадисов как источников положений в разных сферах исламского знания.

Принципы источниковедения с позиций ислама

Тема 5. Источниковедение истории ислама.

Классификация источников, используемых при описании истории ислама. Разночтения в их интерпретации различными исследователями: в религиоведении и богословии. Важнейшие источники с точки зрения мусульман. Типологизация арабо-мусульманских источников.

Источники по начальному периоду ислама. Источники сиры пророка. Сунна как исторический источник. Значение сиры в источниковедении ислама. Источниковедение ислама в востоковедении. Проблема происхождения ислама. Академический (европейский) и теологический (богословский) подходы. «Ориентализм» и западный подход к истории Востока в целом и ислама в частности. (Эдвард Саид 1935 г.).

Тема 6. Источниковедение исламского права.

Фикх (юриспруденция) и его место в исламе. Усул ал-фикх. Главные источники по мусульманскому праву. Коран, сунна, иджмаа, кьяс. Мазхабы в суннизме и шиизме: формирование, распространение, основные различия. Источники, отражающие современные тенденции в развитии исламского права. (Сюкияйнен Л.Д.

1945 г.)

Тема 7. Источниковедение в страноведении исламского мира

Понятие страноведения. Специфика страноведения как научной дисциплины. Источниковедение с позиций страноведения исламского мира. Важнейшие вехи в истории исламского мира. Направленность эволюции исламской культуры (М. А. Родионов). Виды источников, используемых при изучении истории и духовной культуры арабских и других мусульманских стран. Тенденции и проблемы современного развития мира ислама.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Учебно-методические и учебно-практические пособия.
2. Практикумы и методические рекомендации по их выполнению.
3. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе
4. Другие материалы.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Шагавиев Д.А. Основы исламского источниковедения: учебное пособие/Д.А. Шагавиев. – Казань: К(П)ФУ, 2016. – 128 с.
<https://znanium.com/catalog/document?id=368152>

6.2. Дополнительная литература

1. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории. М., 2007.
2. Ислам в Европе: учеб. пособ. / Дамир Мухетдинов, Сергей Бородай. – Москва: ИД «Медина», 2016. – 240 с.
3. Мухетдинов Д.В., Хайретдинов Д.З. История исламской цивилизации. От эпохи праведных халифов до падения государства мамлюков (VII-XVI вв.) – М. 2014.
4. Кямилев С. Х., Жантiev Д. Р. Ислам и его цивилизация: учебное пособие/ С. Х. Кямилев, Д. Р. Жантiev – Казань: ТГПУ, 2008. – 651 ч.
<https://znanium.com/catalog/document?id=368032>

5. Махмутов М.И. Мир ислама: прошлое и настоящее. – К., 2006. – 623 с.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.islam.ru/> Исламский информационный портал;

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;

2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;

3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.

4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт;

5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);

6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);

7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;

8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту - <http://www.consultant.ru/edu/student/study/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине «Основы исламского источниковедения» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

9.1. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

9.2. Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).
4. Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.
5. При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:
6. Кто автор документа?
7. Какое место эти авторы занимали в обществе?
8. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
9. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
10. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания.

Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого он должен быть на семинаре обсуждён на предмет полноты, глубины раскрытия темы, самостоятельности выводов, логики развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика - всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

9.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учится самостоятельно работать с первоисточниками.

9.4. Примерная тематика эссе, рефератов

9.4.1. Эссе

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

- 1) Краткое содержание, в котором необходимо:
 - a. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
 - b. кратко описать структуру и логику развития материала;
 - c. сформулировать основные выводы.
- 2) Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
- 3) Заключение, в котором следует:
 - a. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
 - b. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
- 4) Библиография.

При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

9.4.2. Примерная тематика эссе

1. Понятия «источник» и «источниковедение» в исламе.
2. Различие между источниками и исследованиями.
3. Типология источников и их классификация в исторических исследованиях.
4. Значение сиры в источниковедении ислама.
5. Коран как основной источник исламского вероучения и права.
6. Научная критика хадисов как исторического источника.
7. Исламские источники в востоковедении.
8. Источники, отражающие современные тенденции в развитии исламского права.
9. Источниковедение с позиций страноведения исламского мира.
10. Тенденции развития исламского источниковедения.

9.4.3. Реферат

Реферат – форма научно-исследовательской деятельности, направленная на развитие научного мышления, на формирование познавательной деятельности по предмету через комплекс взаимосвязанных методов исследования, на самообразование и творческую деятельность.

Какие *задачи решает* данная форма научно-исследовательской деятельности?

1. Расширяет знания по общим и частным вопросам предмета.
2. Способствует формированию умений и навыков самостоятельной исследовательской работы; закладывает базу для научного исследования в профессиональной области и т.д.
3. Содействует формированию библиографических знаний и умений.
4. Формирует навык оформления научных работ.

Какие можно выделить *этапы и методы исследования* в разработке темы?

1. Изучение литературы по теме.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Подбор материала для написания основной части реферата.
4. Выделение вопросов, предлагаемых для эмпирического исследования.
5. Подбор иллюстративного материала по теме реферата (если требует

необходимость исследования).

6. Определение результатов исследования.

Рефераты могут носить как теоретический, так и практический характер.

Какие возможно предложить рекомендации при *защите реферата*?

1. Время, отведённое на защиту реферата не должно превышать 15 минут. Сюда входит не только изложение информации аттестуемым, но и вопросы, задаваемые выступающим.
2. Выступление заключается в изложении следующих моментов: актуальности темы, основные теоретические выкладки, выводы по работе. Выступление может сопровождаться наглядным материалом (презентация).

Оценивается работа по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования.
2. Характер изложения материала: научность, доступность, последовательность, язык изложения, вызывает ли интерес прочитанный материал и т.д.
3. Наличие графических работ, их качество (если требует необходимость исследования).
4. Наличие иллюстративного материала, его соответствие тематике исследования (если требует необходимость исследования).
5. Оформление работы.
6. Качество защиты: знание материала, использование наглядных пособий, ответы на вопросы.

9.4.4. Примерная тематика рефератов

1. Проблемы развития источниковедения в XX веке.
2. Классификация источников в исламских науках.
3. Основные методы источниковедения.
4. Источниковедение и современные исследования по исламу в России.
5. Привлечение источников при составлении переводов Корана.
6. Основные источники, используемые в исследовании культуры, истории и

религии арабских стран.

7. Специфика изучения Корана в XX веке.
8. Печатные издания Корана как источник науки корановедения в России.
9. Источники как основа тафсиров (толкований Корана).
10. Применение хадисов как источников в исламском праве.
11. «Китаб ат-таухид» имама ал-Матуриди как вероучительный источник.
12. Ориентализм в истории ислама.
13. Проблемы типологии в арабских науках.
14. Специфика и значение страноведения как научной дисциплины.

9.5. Доклад

Доклад – это вид самостоятельной работы, заключающийся в разработке обучающимися темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме.

9.5.1. Примерная тематика докладов

1. Методы исследования в исторической науке и их взаимосвязь с источниковедением.
2. Зарождение источниковедения в исламе.
3. Трактат «Аль-Фикх аль-акбар» как классический источник исламского права.
4. Тематические рубрики электронных исламских библиотек.
5. Сборники хадисов в on-line режиме как источник. Проблемы толкования и перевода.
6. Хадисная литература мусульманских народов России.
7. Арабская литература в формировании исламского источниковедения.
8. Концептуальные и источниковедческие проблемы современного исламоведения: поиск парадигмы трансформации исламских сообществ.
9. Мусульманская этика как источник и объект в трудах современных мусульманских авторов.
10. Источники мусульманского модернизма в сфере толкования Корана.

11. Расширение источниковой базы и современное состояние коранических исследований на Западе.

9.6. Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная интерактивной панелью и необходимым комплектом мебели для учебного процесса;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица № 1. Рейтинг – план

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	10
	Посещение лекционных занятий	2	4
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Вид отчета	30	60
	Письменный ответ.	5	10
	Устный опрос	5	10
	Участие в круглом столе	5	10
	Подготовка реферата, доклада	5	10
Рубежный контроль		10	30
		10	30
Промежуточная аттестация	Зачет	0	30
Итого		51	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.			
Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов.			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTS.

Академический рейтинг обучающегося	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS
95-100	Отлично	+ A (excellent)
85-94		A (excellent)
75-84	Хорошо	+B (good)
65-74		B (good)
55-64	Удовлетворительно	C (satisfactory)
51-54		D (satisfactory)
45-50		E (satisfactory failed)
1-44	Неудовлетворительно	F (not rated)
0		N/A (not rated)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы

Примерный перечень вопросов к зачету

Теоретический блок вопросов

1. Предмет и задачи источниковедения.
2. Понятие «источнику», отличие источника от исследования и значение источников в исследовании.
3. Типология и классификация источников.
4. Основные методы и стадии работы с источником.
5. Проблемы источниковедения начального периода ислама.
6. Отражение в Коране идейно-политических, экономических, социальных и этических реалий эпохи.
7. Коран как основной источник исламского вероучения и права.
8. Откровения Пророку Мухаммаду как источник. Их специфика.
9. Краткая история собирания и редакции Корана.
10. Источниковедческий взгляд на тафсиры по преданию и по мнению.
11. Толкование как источник. Основные методы в истолковании неоднозначных мест Корана.
12. Современные тафсиры с точки зрения источниковедения.
13. Сунна как второй источник исламского вероучения и права.
14. Первые записи хадисов в эпоху Пророка и проблема достоверности.
15. Первые своды хадисов, их особенности.
16. Зарождение и становление хадисоведения как источниковедческой науки.
17. Классификация хадисов с позиций источниковедения.
18. Суннитские канонические сборники хадисов с позиций источниковедения.
19. Понятие аль-кутуб ас-ситта, аль-кутуб ат-тиса, классификация сборников.
20. Корпус источников истории ислама.
21. Источниковедение и сира Пророка.
22. Сира как источник в исламе.
23. Основные источники по истории мусульманского права.

24. Главные источники по исламскому праву мазхабов суннитского толка.
25. Источники мазхабов в суннизме и шиизме.
26. Источники ханафитского мазхаба.
27. Главнейшие источники исламского вероучения суннитского толка, акыды и матны, комментарии к ним.
28. Мусульманская доксография раннего периода. Структура, источники и содержание, классификация мусульманских общин и школ.
29. Страноведение с позиций источниковедения.
30. Источники страноведения в исламе.

**Частное учреждение - образовательная организация
высшего образования
Московский исламский институт
(ООВО «МИИ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

Р. Р. Измайлов



«09» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

Направление
подготовки

48.03.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность
подготовки

Практическая теология ислама

(наименование профиля подготовки, магистерской программы)

Квалификация
выпускника

Бакалавр

Рабочая программа по дисциплине «**Методика преподавания теологических дисциплин**» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.


Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

2021 / 2022 учебный год


(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2022 / 2023 учебный год


(подпись)


Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2023 / 2024 учебный год


(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2024 / 2025 учебный год


(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

2025 / 2026 учебный год

(подпись)

Р. Р. Измайлов
(расшифровка подписи)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
6.1. Основная литература	11
6.2. Дополнительная литература	12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	12
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	13
9.1. Подготовка к лекции	13
9.2. Подготовка к семинарским занятиям	14
9.3. Самостоятельная работа	16
9.4. Примерная тематика эссе, рефератов	16
9.4.1. Эссе	16
9.4.2. Примерная тематика эссе	17
9.5. Тестирование	18
9.6. Подготовка к зачету	18
10. Материально-техническое обеспечение	18
11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикаторов компетенций.

№	Код	Содержание индикаторов компетенции
1	ПК-2.1	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений
2	ПК-2.2	Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин
3	ПК-2.3	Готов к проектированию и реализации воспитательных программ
4	ПК-2.4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых религиозных ценностей

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания теологических дисциплин» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания теологических дисциплин» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		8
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	32
Лекции (Л)	14	14
Семинарские занятия (СМ)	18	18
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	40	40
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	+

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		9
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	14	14
Лекции (Л)	6	6
Семинарские занятия (СМ)	8	8
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	58	58
Промежуточный контроль:	Зачёт с оценкой	+

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		9
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	10	10
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СМ)	6	6
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	58	58
Промежуточный контроль:	Зачёт с оценкой	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
8	1	Введение в предмет. Основные цели и задачи учебного курса	16	2	4	10
8	1.1	Тема 1. Понятие и сущность методов и приемов обучения	8	2	2	4
8	1.2	Тема 2. Классификация методов обучения	8	-	2	6
8	2	Общие проблемы преподавания теологических дисциплин	24	6	6	12
8	2.1	Тема 3. Содержательно-педагогические и этико-психологические проблемы в преподавании	8	2	2	4
8	2.2	Тема 4. Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе	8	2	2	4
8	2.3	Тема 5. Поиски методов преподавания богословских дисциплин в истории развития исламского	8	2	2	4

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	ИЗ НИХ:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
		образования				
8	3	Основы преподавания теологических дисциплин	30	6	8	16
8	3.1	Тема 6. Методика преподавания Корана	8	2	2	4
8	3.2	Тема 7. Методика преподавания хадисов	8	2	2	4
8	3.3	Тема 8. Методика преподавания исламского права	8	2	2	4
8	3.4	Тема 9. Методика преподавания арабского языка	6	-	2	4
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
зачет:			-	-	-	-
Итого:			72	14	18	40

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	ИЗ НИХ:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
9	1	Введение в предмет. Основные цели и задачи учебного курса	14	2	2	10
9	1.1	Тема 1. Понятие и сущность методов и приемов обучения	6	2	-	4
9	1.2	Тема 2. Классификация методов обучения	8	-	2	6
9	2	Общие проблемы преподавания теологических дисциплин	30	2	4	24
9	2.1	Тема 3. Содержательно-педагогические и этико-психологические проблемы в преподавании	10	-	2	8
9	2.2	Тема 4. Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе	10	2	-	8
9	2.3	Тема 5. Поиски методов преподавания богословских дисциплин в истории развития исламского образования	10	-	2	8
9	3	Основы преподавания теологических дисциплин	26	2	2	22
9	3.1	Тема 6. Методика преподавания Корана	8	2	-	6
9	3.2	Тема 7. Методика преподавания хадисов	5	-	-	5
9	3.3	Тема 8. Методика преподавания исламского права	5	-	-	6
9	3.4	Тема 9. Методика преподавания арабского языка	8	-	2	5
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
зачет:			-	-	-	-
Итого:			72	14	18	40

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	ИЗ НИХ:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
9	1	Введение в предмет. Основные цели и задачи учебного курса	10	2	-	8
9	1.1	Тема 1. Понятие и сущность методов и приемов обучения	6	2	-	4
9	1.2	Тема 2. Классификация методов обучения	4	-	-	4
9	2	Общие проблемы преподавания теологических дисциплин	30	2	4	24
9	2.1	Тема 3. Содержательно-педагогические и этико-психологические проблемы в преподавании	10	2	-	8
9	2.2	Тема 4. Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе	10	-	2	8
9	2.3	Тема 5. Поиски методов преподавания богословских дисциплин в истории развития исламского образования.	10	-	2	8
9	3	Основы преподавания теологических дисциплин	26	-	2	24
9	3.1	Тема 6. Методика преподавания Корана	6	-	-	6
9	3.2	Тема 7. Методика преподавания хадисов	6	-	-	6
9	3.3	Тема 8. Методика преподавания исламского права	6	-	-	6
9	3.4	Тема 9. Методика преподавания арабского языка	8	-	2	6
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
зачет:			4	-	-	-
Итого:			72	4	6	56

*Содержание учебных разделов***1. Введение в предмет. Основные цели и задачи учебного курса****Тема 1. Понятие и сущность методов и приемов обучения**

Введение в предмет. Задачи, предусмотренные учебной программой курса. Факторы, обуславливающие необходимость преподавания учебной дисциплины. Основные цели и задачи учебного курса. Сущность, природа и функции методов обучения. Связь методов обучения с методами мышления. Процесс научно-методического творчества. Основные категории и понятия методической науки. Метод обучения как способ достижения цели и как способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемого. Роль методов в управлении процессом обучения. Познавательная и мировоззренческая функция методов. Виды занятий, их

назначение. Особенности проведения различных видов аудиторных занятий: лекционные, семинарские и практические занятия. Контрольная работа. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов.

Тема 2. Классификация методов обучения

Характеристика некоторых классификаций методов обучения. Поэтапные методы обучения. Этап восприятия и усвоения (рассказ, объяснение, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация, самостоятельная работа). Этап усвоения-воспроизведения учебного материала: собственно-воспроизведение (проблемная ситуация, учебная дискуссия, учебный лабораторный поиск-эксперимент) закрепление: (упражнение, взаимообучение, опорный конспект и целенаправленное самостоятельное усвоение неорганизованной, свободной информации; диагностики и получения обратной информации: контрольно-проверочные работы, зачетно-экзаменационный контроль). Этап воспроизведения усвоенных знаний, умений и навыков путем самостоятельного творческого выражения (самостоятельный поиск, методы учебно-критического выражения).

2. Общие проблемы преподавания теологических дисциплин

Тема 3. Содержательно-педагогические и этико-психологические проблемы в преподавании

О преподавании религиоведческих дисциплин в светских образовательных учреждениях. Мироззренческая и познавательная функции преподавания учебной дисциплины о религии в образовательных учреждениях. Этико-психологические проблемы, возникающие в процессе преподавания богословских дисциплин. Необходимость переосмысления целей и задач. Содержательно-педагогические особенности преподавания. Необходимость выработки общих принципов духовности и нравственности, обеспечивая соблюдение конституционного принципа свободы совести и равенства традиционных религий. Методологические проблемы и пути их преодоления. Содержание религиоведческих и богословских дисциплин. Принципы отбора материала. Принцип нейтральности преподавания. Мотивация и проблемы сохранения интереса к содержанию предмета. Виды мотивов учебной деятельности. Закономерный ход изменений мотивов учения с возрастом и условий,

способствующих этому изменению. Методы поддержки познавательного интереса.

Тема 4. Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе

Традиционная образовательная система народов России, исповедующих ислам. Основные понятия исламского образовательного процесса. Исторически сложившиеся методы преподавания в исламских образовательных учреждениях: концентрический метод, катехизический метод, эвристический (сократический) метод. Методы толкования Корана. Активные методы обучения. Состязания в стихотворном искусстве (мушагара). Интеллектуальные состязания между шакирдами (моназара). Логика прохождения дисциплин, система подготовки преподавателей. Прогрессивность образовательного процесса. Историческая роль традиционной методической системы. Возникновение предпосылок для коренных изменений.

Тема 5. Попытки методов преподавания богословских дисциплин в истории развития исламского образования

Буквослагательный и звуковой методы обучения грамоте. Исторические процессы модернизации в исламском образовании. Изменения в мусульманской системе образования как включение в происходящие в России и во всем мире процессы развития образования. Результаты изменения методов преподавания. Специфические черты методики преподавания исламских дисциплин. Недопустимость двойственной методики. Вопросы подготовки квалифицированных преподавателей богословских дисциплин. Проблемы повышения эффективности процесса обучения. Современные образовательные технологии применительно к преподаванию в исламских образовательных учреждениях. Инновации в исламском образовании. Использование новых организационно-управленческих технологий. Формирование мировоззренческой культуры.

3. Основы преподавания теологических дисциплин

Тема 6. Методика преподавания Корана

Этические нормы чтения Корана. Ат-таджвид как наука чтения Корана. Раскрытие понятия, целей и задач ат-таджвида. Введение в речевой оборот студентов ряда новых терминов по таджвиду. Методы использования правил «Ат-таджвид» при чтении Корана. Произношение звуков арабского языка. Мелодизация и

эмоциональное наполнение чтения Корана. Особенности скорости чтения. Методы заучивания Корана. Способы и формы чтения выдающихся чтецов XX столетия. Пути анализа и интерпретации понятий. Современные образовательные технологии применительно к преподаванию Корана.

Тема 7. Методика преподавания хадисов

Особенности преподавания хадисоведения. Проблемы в преподавании. Рассмотрение хадисов как особая форма передачи знания. Специфика исламских источников и особенности работы с ними. Глубокое комментирование текста как основной метод работы с историческим источником. Значение практических советов и детальных разъяснений пророка для понимания Корана. Методы заучивания хадисов. Преподавание Сунны в конце эпохи сподвижников. Иснад как основной метод сохранения достоверности хадисов. Наука отвода и подтверждения (ильм джарх ва та'диль).

Тема 8. Методика преподавания исламского права

Определение понятийного аппарата мусульманского права. Изучение основных характеристик мусульманского права. Выявление отличий мусульманского права от иных правовых систем прошлого и современности, а также раскрытие их сходства. Изучение источников мусульманского права: их иерархии, способов выведения и методики применения норм мусульманского права. Характеристика различных школ мусульманского права, выявление их особенностей. Методика преподавания разделов мусульманского культового права (ибадат) – пять столпов ислама и способы их преподавания. Методика преподавания разделов мусульманского практического (социального) права (муамалят) – определение отраслей, институтов и способы их преподавания. Формы проведения занятий по мусульманскому праву: классические формы, занятия-дискуссии, занятия-практикумы, занятия – деловые игры. Типовые занятия по мусульманскому праву. Способы контроля знаний учащихся.

Тема 9. Методика преподавания арабского языка

Основные характеристики арабского языка. Значение и место арабского языка в изучении первоисточников ислама. Арабский язык как средство религиозной коммуникации. Распространение арабского языка за пределами арабских стран.

Методика обучения иностранным языкам. Специфические трудности в обучении арабскому языку. Практическое знание языка через усвоение конкретных языковых фактов, представленных текстовым материалом. Принцип опоры на русский язык при изучении арабского языка. Обучение языковым знаниям и формирование навыков. Требования к преподаванию и к материалам занятий. Методы активизации преподавания. Современные образовательные технологии применительно к преподаванию арабского языка в исламских образовательных учреждениях. Формы и методы учебной деятельности на практических занятиях: объяснение материала, опрос, выполнение упражнений, беседа, общение, обсуждение, дискуссии. Эффективность освоения учебной дисциплины. Комплексное преподавание языка. Взаимосвязь и взаимообусловленность всех сторон языка. Самостоятельная работа. Контроль качества. Современные методы и технологии обучения в преподавании арабского языка: технология контекстного обучения, технология проблемного обучения, технология проектного обучения, игровые технологии обучения, обучение на основе изучения конкретных ситуаций. Требования к преподавателю, к учебному пространству и учебным материалам. Лингводидактические требования. Ориентация на личностные качества студента.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Учебно-методические и учебно-практические пособия.
2. Практикумы и методические рекомендации по их выполнению.
3. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе методические разработки преподавателей по отдельным темам и видам занятий.
4. Другие материалы.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Хабибуллина Г.Ю. Методика преподавания исламских дисциплин: учебн. Пособие. – Казань: РИИ, 2020. 172 с. <https://znanium.com/catalog/document?id=367957>

6.2. Дополнительная литература

1. Абрамова, Г. С. Методические рекомендации для учителей / Г. С. Абрамова. Брест, 1988.)
2. Аш-Шальхуб Ф.А. Первый учитель (Аль-муаллим аль-авваль) Пер. с арабского Р. Абдурашида. – М: «Изд-во МИР», 2010. – 160 с.
3. Коблов Я.Д. Конфессиональные школы казанских татар. – Казань: Центральная типография, 1916. – 119 с.
4. Мухидинов Ш.М. Мухидинов Ю.Ш. Методика преподавания арабского языка в школе. – Махачкала, 2013. – 326 с.
5. Педагогика: учебник. – Под ред. Крившенко Л.П. – М.: ТК Велби, Изд.-во Проспект, 2005.
6. Педагогический словарь в 2-х тт. Т.2. – М.: Изд. АПН, 1960.
7. Сейд Мухаммад Накыб аль-Атгас. Концепция образования в исламе – основы построения философии образования в исламе. Пер. с английского С.Х. Кямилева. – М., 2000.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.islameducation.ru/>
2. <http://www.idmedina.ru/> Издательский дом «Медина»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;
2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;
3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.

4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт;

5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);

6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);

7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;

8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту - <http://www.consultant.ru/edu/student/study/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине «Методика преподавания теологических дисциплин» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

9.1. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса,

поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

9.2. Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).
4. Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.
5. При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:
6. Кто автор документа?

7. Какое место эти авторы занимали в обществе?
8. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
9. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
10. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого он должен быть на семинаре обсуждён на предмет полноты, глубины раскрытия темы, самостоятельности выводов, логики развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика - всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

9.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учится самостоятельно работать с первоисточниками.

9.4. Примерная тематика эссе, рефератов

9.4.1. Эссе

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.

5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

- 1) Краткое содержание, в котором необходимо:
 - a. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
 - b. кратко описать структуру и логику развития материала;
 - c. сформулировать основные выводы.
- 2) Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
- 3) Заключение, в котором следует:
 - a. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
 - b. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
- 4) Библиография.

При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

9.4.2. Примерная тематика эссе

1. Современные новые технологии обучения позволяют кардинально изменить процесс обучения. Сохраняется ли роль методов обучения?
2. Как вы думаете, как нужно преподавать светские дисциплины, учитывая то, что исламское образование должно соответствовать Корану, хадисам, фикху?
3. Применим ли принцип научности в преподавании теологических дисциплин?
4. Какой урок можно назвать лучшим: самый эффективный или самый интересный? Почему?
5. Как организовать самостоятельную работу с использованием информационных технологий?

Комментарий: предлагаемые вопросы могут быть использованы как темы для групповых дискуссий (включая – форум), подготовки презентаций, итогового эссе

9.5. Тестирование

Для подготовки к тестированию обучающиеся должны повторить материал, пройденный в ходе контактных мероприятий и самостоятельных занятий.

Тестирование проводится в следующем порядке:

1. Преподаватель раздает задания для выполнения тестов обучающимся.
2. Обучающиеся выполняют тестовые задания, заполняя соответствующие графы правильными ответами.
3. Преподаватель зачитывает вслух правильные ответы, а обучающиеся отмечают правильно и неправильно данные ими в ходе тестирования ответы.
4. Обучающиеся совместно с преподавателем подводят итоги тестирования, выставляются оценки.
5. Преподавателем совместно с обучающимися проводится обсуждение ошибок и устранение обнаруженных пробелов в знаниях.

9.6. Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная интерактивной панелью

и необходимым комплектом мебели для учебного процесса; укомплектованные автоматизированные рабочие места с выходом в интернет по мере необходимости;

– помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица № 1. Рейтинг – план

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	10
	Посещение лекционных занятий	2	4
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Вид отчета	30	60
	Письменный ответ.	5	10
	Устный опрос	5	10
	Участие в круглом столе	5	10
	Подготовка реферата, доклада	5	10
Рубежный контроль		10	30
		10	30
Промежуточная аттестация	Дифф.зачет	0	30
Итого		51	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.			
Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов.			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTS.

Академический рейтинг обучающегося	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS
95-100	Отлично	+ A (excellent)
85-94		A (excellent)
75-84	Хорошо	+B (good)
65-74		B (good)
55-64	Удовлетворительно	C (satisfactory)
51-54		D (satisfactory)
45-50	Неудовлетворительно	E (satisfactory failed)
1-44		F (not rated)
0		N/A (not rated)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

Теоретический блок вопросов

1. Фундаментальные принципы преподавания исламских дисциплин и инновации.
2. Характеристика методов, приемов, видов и средств обучения.
3. Общее понятие о методах и приемах обучения. Условия оптимального выбора и применения преподавателем методов обучения.
4. Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе.
5. Современные образовательные технологии применительно к преподаванию богословских дисциплин.
6. Какова функция внутрипредметных и межпредметных связей? Как осуществляется такая связь в исламских образовательных учреждениях?
7. Характеризуйте тенденции развития современной методической науки.
8. Каковы тенденции развития педагогической деятельности с учетом конфессиональной направленности?
9. Опишите поэтапные методы обучения.
10. Характеризуйте программированное обучение, компьютерное обучение, дистанционное обучение.
11. Расскажите о влиянии методов обучения на формирование мотивов учения.

Практический блок вопросов (задачи, практические задания)

1. Напишите 7-10 библиографических карточек по литературе о методике преподавания, составьте свои аннотации к выбранным изданиям.
2. Опишите методики преподавания арабского языка в Московском исламском институте.
3. Определите специфику применения методов и приемов обучения в преподавании теологических дисциплин.

Практические задания

1. Продумайте пути методической разработки способов выполнения творческой работы студентов или учащихся по конкретным темам, к примеру: «Как я понимаю ценности ислама», «Значение религии в жизни человека и общества».

2. Как вы думаете, существует ли особая методика при обучении чтению Корана, в отличие от специфики преподавания других исламских дисциплин?

3. Одним из организационно-педагогических условий развития исламского образования является необходимость тщательного отбора информации и соответствующих современной жизни примеров. Каким образом преподаватель учебной дисциплины Хадисоведение будет отбирать информацию для преподавания?

Подумайте и внесите ваши доводы в таблицу:

Преподаватель хадисоведения должен оперировать соответствующими современной жизни примерами, потому что...	Преподаватель хадисоведения не может оперировать примерами из современной жизни, потому что...

Тесты:

1. Которое из определений наиболее точно раскрывает понятие «метод обучения»?

- **Взаимосвязанные способы деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения;**
- способ взаимосвязанной деятельности учащихся, обеспечивающий усвоение содержания образования;
- **систематически применяемый способ работы учителя с учащимися, позволяющий ученикам развивать умственные способности и интересы;**
- упорядоченная и систематическая деятельность педагога, направленная на достижение заданной цели обучения;
- часть теории обучения.

2. Какие из перечисленных ниже признаков относятся к понятию «метод обучения»?

- внешнее выражение процесса обучения;
- **способ достижения конкретной дидактической цели;**
- совокупность знаний, умений, навыков;
- способ организации общения;
- **способ организации взаимодействия;**
- форма реализации процесса обучения;
- способ осуществления воспитания и развития;
- способ контроля учебной деятельности;
- способ мотивации деятельности.

3. К какому понятию относятся работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается усвоение знаний, умений и навыков, развиваются познавательные способности и формируется мировоззрение учащихся?

- принцип обучения;
- организационная форма обучения;
- структура урока;
- содержание образования;
- **метод обучения;**
- **методический прием.**

4. Укажите признаки, относящиеся к процессу реформирования вероучительных школ:

- обучение и воспитание ведется по традициям;
- учет требований современности;
- **введение новых методик обучения;**
- **обучение по новым технологиям**

5. Известный ученый Тауфик И.К. утверждает: «Современное мусульманское образование должно ориентироваться на аллегорический подход (тавил) ко многим традиционным положениям священных текстов». Как вы понимаете смысл словосочетания: «аллегорический подход»:

- маскировка истинного смысла;

- намек;
- **иносказание;**
- представление посредством конкретного художественного образа.

6. Какой путь (способ) владения языком предполагают данные ниже процессы? Расположите в порядке нарастания уровня владения языком:

- думать на языке;
- писать на языке;
- читать на языке;
- говорить на языке;
- понимать на языке.

**Частное учреждение - образовательная организация
высшего образования
Московский исламский институт
(ООВО «МИИ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

Р. Р. Измайлов



«09» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ШКОЛЬНОГО КУРСА «ОСНОВЫ
ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Направление
подготовки

48.03.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность
подготовки

Практическая теология ислама



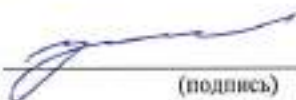

(наименование профиля подготовки, магистерской
программы)

Квалификация
выпускника

Бакалавр

Рабочая программа по дисциплине «**Методические основы школьного курса «Основы исламской культуры»**» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

2021 / 2022 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2022 / 2023 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2023 / 2024 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2024 / 2025 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2025 / 2026 учебный год	_____ (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
6.1. Основная литература	11
6.2. Дополнительная литература	12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	12
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	13
9.1. Подготовка к лекции	13
9.2. Подготовка к семинарским занятиям	14
9.3. Самостоятельная работа	15
9.4. Примерная тематика эссе, рефератов	16
9.4.1. Эссе	16
9.4.2. Примерная тематика эссе	17
9.5. Тестирование	17
9.6. Подготовка к зачету	17
10. Материально-техническое обеспечение	18
11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикаторов компетенций.

№	Код	Содержание индикаторов компетенций.
1	ПК-2.1	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений
2	ПК-2.2	Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин
3	ПК-2.3	Готов к проектированию и реализации воспитательных программ
4	ПК-2.4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых религиозных ценностей

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методические основы школьного курса «Основы исламской культуры» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «Методические основы школьного курса «Основы исламской культуры» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		8
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	32
Лекции (Л)	14	14
Семинарские занятия (СМ)	18	18
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	40	40
Промежуточный контроль:	Зачёт с оценкой	+

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		9
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	14	14
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинарские занятия (СМ)	8	8
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	58	58
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	-
		+

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		9
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	10	10
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СМ)	6	6
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	58	58
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	4
		4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
8	1	Научно-методические основы преподавания курса «Основы исламской культуры в школе»	24	4	6	14
8	1.1	Тема 1. Введение в предмет. Задачи, предусмотренные учебной программой курса	8	2	2	4
8	1.2	Тема 2. Содержательно-педагогические особенности преподавания основ религиозной культуры	8	-	2	6
8	1.3	Тема 3. Характеристика посылных методов обучения применительно к преподаванию исламской культуры в школе	8	2	2	4
8	2	Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе	48	10	12	26
8	2.4	Тема 4. Роль и значение традиционной методической системы	8	2	2	4
8	2.5	Тема 5. Результаты изменения методов преподавания	8	2	2	4
8	2.6	Тема 6. Традиции преподавания Корана	8	2	2	4

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
8	2.7	Тема 7. Традиционная методика преподавания преданий	10	2	2	6
8	2.8	Тема 8. Методика преподавания арабского языка	8	2	2	4
8	2.9	Тема 9. Методы активизации восприятия знаний	6	-	2	4
Всего за 8 семестр:			72	14	18	40
Подготовка к зачёту:			-	-	-	-
зачет:			-	-	-	-
Итого:			72	14	18	40

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
9	1	Научно-методические основы преподавания курса «Основы исламской культуры в школе»	24	2	4	18
9	1.1	Тема 1. Введение в предмет. Задачи, предусмотренные учебной программой курса	6	2	-	4
9	1.2	Тема 2. Содержательно-педагогические особенности преподавания основ религиозной культуры	8	-	2	6
9	1.3	Тема 3. Характеристика поэтапных методов обучения применительно к преподаванию исламской культуры в школе	10	-	2	8
9	2	Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе	46	4	4	38
9	2.4	Тема 4. Роль и значение традиционной методической системы	10	2	-	8
9	2.5	Тема 5. Результаты изменения методов преподавания	8	-	2	6
9	2.6	Тема 6. Традиции преподавания Корана	8	2	-	6
9	2.7	Тема 7. Традиционная методика преподавания преданий	6	-	-	6
9	2.8	Тема 8. Методика преподавания арабского языка	6	-	-	6
9	2.9	Тема 9. Методы активизации восприятия знаний	8	-	2	6
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
зачет:			-	-	-	-
Итого:			72	6	8	58

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
9	1	Научно-методические основы преподавания курса «Основы исламской культуры в школе»	16	2	-	14
9	1.1	Тема 1. Введение в предмет. Задачи, предусмотренные учебной программой курса	6	2	-	4
9	1.2	Тема 2. Содержательно-педагогические особенности преподавания основ религиозной культуры	4	-	-	4
9	1.3	Тема 3. Характеристика пооптальных методов обучения применительно к преподаванию исламской культуры в школе	6	-	-	6
9	2	Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе	50	2	6	42
9	2.4	Тема 4. Роль и значение традиционной методической системы	10	2	-	8
9	2.5	Тема 5. Результаты изменения методов преподавания	10	-	2	8
9	2.6	Тема 6. Традиции преподавания Корана	10	-	2	8
9	2.7	Тема 7. Традиционная методика преподавания преданий	8	-	2	6
9	2.8	Тема 8. Методика преподавания арабского языка	6	-	-	6
9	2.9	Тема 9. Методы активизации восприятия знаний	6	-	-	6
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
зачет:			4	-	-	-
Итого:			72	4	6	58

Содержание учебных разделов

1. Научно-методические основы преподавания курса «Основы исламской культуры в школе»

ТЕМА 1. Введение в предмет. Задачи, предусмотренные учебной программой курса

Введение в предмет. Мироззренческая и познавательная функции преподавания учебной дисциплины о религии в образовательных учреждениях. Междисциплинарная связь методики преподавания религиозной культуры в школе. Многомерность процесса обучения в современном образовательном учреждении. Задачи, предусмотренные учебной программой курса. Факторы, обуславливающие необходимость преподавания учебной дисциплины. Основные цели и задачи учебного курса. Сущность, природа и функции методов обучения. Основные категории и понятия методической науки. Связь методов обучения с методами мышления. Процесс научно-методического творчества. Роль методов в управлении процессом обучения.

ТЕМА 2. Содержательно-педагогические особенности преподавания основ религиозной культуры

Этико-психологические проблемы, возникающие в процессе преподавания религиозной культуры в школе. Необходимость переосмысления целей и задач. Содержательно-педагогические особенности преподавания. Необходимость выработки общих принципов духовности и нравственности, обеспечивая соблюдение конституционного принципа свободы совести и равенства традиционных религий. Методологические проблемы и пути их преодоления. Принципы отбора материала. Принцип нейтральности преподавания. Мотивация и проблемы сохранения интереса к содержанию предмета. Виды мотивов учебной деятельности. Закономерный ход изменений мотивов учения с возрастом и условий, способствующих этому изменению. Методы поддержки познавательного интереса.

ТЕМА 3. Характеристика поэтапных методов обучения применительно к преподаванию исламской культуры в школе

Этап восприятия и усвоения (рассказ, объяснение, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация, самостоятельная работа). Этап усвоения-воспроизведения учебного материала: собственно воспроизведение (проблемная и игровая ситуации, учебная дискуссия, учебный лабораторный поиск-эксперимент) закрепление: (упражнение, взаимообучение, опорный конспект и целенаправленное самостоятельное усвоение школьниками неорганизованной, свободной информации; диагностики и получения обратной информации: контрольно-проверочные работы, зачетно-экзаменационный контроль). Этап воспроизведения усвоенных знаний, умений и навыков путем самостоятельного творческого выражения (самостоятельный поиск, методы учебно-критического выражения).

2. Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе

ТЕМА 4. Роль и значение традиционной методической системы

Традиционная образовательная система народов России, исповедующих ислам. Основные понятия исламского образовательного процесса. Исторически сложившиеся методы преподавания в исламских образовательных учреждениях: концентрический метод, катехизический метод, эвристический (сократический) метод, метод внушения.

Методы толкования. Активные методы обучения. Состязания в стихотворном искусстве (мушагара). Интеллектуальные состязания между шакирдами (моназара). Логика прохождения дисциплин. Система подготовки преподавателей. Прогрессивность образовательного процесса. Историческая роль традиционной методической системы. Возникновение предпосылок для изменений в методике преподавания.

ТЕМА 5. Результаты изменения методов преподавания

Буквослагательный и звуковой методы обучения грамоте в исламской образовательной системе и в древнерусской системе обучения. Исторические процессы модернизации в исламском образовании. Результаты изменения методов преподавания. Новометодные профессиональные учебные заведения, Вопросы подготовки квалифицированных преподавателей. Методологические основы преподавания. Специфические черты методики преподавания исламских дисциплин. Недопустимость двойственной методики. Проблемы повышения эффективности процесса обучения. Современные образовательные технологии применительно к преподаванию исламских учебных дисциплин. Использование новых организационно-управленческих технологий. Формирование мировоззренческой культуры.

ТЕМА 6. Традиции преподавания Корана

Основы преподавания Корана: этика чтения, правила чтения и методы толкования Корана. Физическая и духовная подготовка к восприятию. Понятие таджвид. Методы активизации преподавания. Требования к переводу Корана. Методика преподавания арабского языка Корана. Соблюдение междисциплинарных связей. Языковой анализ текста. Формирование языковых и речевых знаний, умений и навыков в процессе преподавания Корана. Методология традиционного корановедения. Адаптация общих методов обучения в процессе преподавания Корана. Методы приобретения новых знаний в преподавании Корана. Методы формирования умений и навыков в преподавании Корана. Методы применения знаний. Методы закрепления и проверки знаний, умений, навыков в процессе изучения Корана.

ТЕМА 7. Традиционная методика преподавания преданий

Введение в тему. Основы чтения и преподавания хадиса. Духовная подготовка к

восприятию. Традиционная методология изучения сунны. Соблюдение принципов отбора сообщений. Изучение системы *иснада*: ознакомление с краткой историей развития науки об иснаде; объяснение важности достоверности иснада; требований, предъявляемых к передатчикам хадисов; определение понятий. Значение структурирования при изучении большого количества хадисов. Традиционные разделы методики преподавания хадисов. Следующий уровень изучения хадисоведения – наука отвода и подтверждения. Способы восприятия знаний о хадисах: слушание учеником хадисов своего учителя (*ас-Сам'*); чтение учеником хадисов своему учителю (*аль-Кыраа*); передача (освидетельствование) учителем своему ученику права на дальнейшую передачу своих хадисов (*аль-Иджаз*); передача учителем своих рукописей, содержащих хадисы, одному из своих учеников (*аль-Мунаваля*); записывание учителем некоторых своих хадисов с целью их передачи кому-либо из своих учеников, или передача хадисов учителем своему ученику в письменном виде (*аль-Китаба*); извещение учителем своего ученика о том, что тот имеет разрешение на передачу хадисов с подлинного экземпляра какой-то рукописи (*аль-Иглям*); завещание учителем своему ученику своих рукописей с хадисами (*аль-Васыйя*); обнаружение чьей-либо рукописи с хадисами (*аль-Виджада*); свидетельство о прочтении хадисов. Традиционные методы чтения хадиса: *ассард* – читать, проходить дальше; *тарик аль-халл валь-бахс* – разъяснение пунктов, которых требуется раскрыть; *тарикуль-имган* – рассказывать со всеми подробностями; разъяснение *шарха* (комментирование).

ТЕМА 8. Методика преподавания арабского языка

Основные характеристики арабского языка. Значение и место арабского языка в изучении первоисточников ислама. Арабский язык как средство религиозной коммуникации. Распространение арабского языка за пределами арабских стран. Изучение арабского языка в традиционной мусульманской школе. Методика обучения иностранным языкам. Арабский язык в учебном плане направления подготовки Теология. Формы и виды занятий. Специфические трудности в обучении арабскому языку. Практическое знание языка через усвоение конкретных языковых фактов, представленных текстовым материалом. Принцип опоры на русский язык при

изучении арабского языка. Обучение языковым знаниям и формирование навыков. Требования к преподаванию и к материалам занятий.

ТЕМА 9. Методы активизации восприятия знаний

Современные образовательные технологии применительно к преподаванию арабского языка. Формы и методы учебной деятельности на практических занятиях: объяснение материала, опрос, выполнение упражнений, беседа, общение, обсуждение, дискуссии. Эффективность освоения учебной дисциплины. Комплексное преподавание языка. Взаимосвязь и взаимообусловленность всех сторон языка. Самостоятельная работа. Контроль качества. Современные методы и технологии обучения в преподавании арабского языка: технология контекстного обучения, технология проблемного обучения, технология проектного обучения, игровые технологии обучения, обучение на основе изучения конкретных ситуаций. Требования к преподавателю, к учебному пространству и учебным материалам. Лингводидактические требования. Ориентация на личностные качества обучающегося. Методика проведения занятий по практической фонетике. Методика проведения занятий по практической грамматике.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Учебно-методические и учебно-практические пособия.
2. Практикумы и методические рекомендации по их выполнению.
3. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе методические разработки преподавателей по отдельным темам и видам занятий.
4. Другие материалы.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы исламской культуры. 4 кл. – М.: Просвещение, 2018. – 111 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Хабибуллина Г.Ю. Методика преподавания исламских дисциплин: учебн. пособие / Г.Ю. Хабибуллина. – Казань: Казанский ун-т, 2013. – 172 с.
2. Абрамова, Г. С. Методические рекомендации для учителей / Г. С. Абрамова. Брест, 1988.)
3. Мухидинов Ш.М. Мухидинов Ю.Ш. Методика преподавания арабского языка в школе. – Махачкала, 2013. – 326 с.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.islameducation.ru/>
2. <http://www.idmedina.ru/> Издательский дом «Медина»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;
2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;
3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.
4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт;
5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);
6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);
7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;
8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту -

<http://www.consultant.ru/edu/student/study/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине «Методические основы школьного курса «Основы исламской культуры» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

9.1. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

9.2. Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).
4. Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.
5. При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:
6. Кто автор документа?
7. Какое место эти авторы занимали в обществе?
8. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
9. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
10. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной.

Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого он должен быть на семинаре обсуждён на предмет полноты, глубины раскрытия темы, самостоятельности выводов, логики развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика - всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

9.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;

- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учится самостоятельно работать с первоисточниками.

9.4. Примерная тематика эссе, рефератов

9.4.1. Эссе

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

- 1) Краткое содержание, в котором необходимо:
 - a. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
 - b. кратко описать структуру и логику развития материала;
 - c. сформулировать основные выводы.
- 2) Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
- 3) Заключение, в котором следует:

- а. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
- б. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.

4) Библиография.

При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

9.4.2. Примерная тематика эссе

1. Современные новые технологии обучения позволяют кардинально изменить процесс обучения. Сохраняется ли роль методов обучения?
2. Какой урок можно назвать лучшим: самый эффективный или самый интересный? Почему?
3. Как организовать самостоятельную работу с использованием информационных технологий?

Комментарий: предлагаемые вопросы могут быть использованы как темы для групповых дискуссий (включая – форум), подготовки презентаций, итогового эссе

9.5. Тестирование

Для подготовки к тестированию обучающиеся должны повторить материал, пройденный в ходе контактных мероприятий и самостоятельных занятий.

Тестирование проводится в следующем порядке:

1. Преподаватель раздаёт задания для выполнения тестов обучающимся.
2. Обучающиеся выполняют тестовые задания, заполняя соответствующие графы правильными ответами.
3. Преподаватель зачитывает вслух правильные ответы, а обучающиеся отмечают правильно и неправильно данные ими в ходе тестирования ответы.
4. Обучающиеся совместно с преподавателем подводят итоги тестирования, выставляются оценки.
5. Преподавателем совместно с обучающимися проводится обсуждение ошибок и устранение обнаруженных пробелов в знаниях.

9.6. Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с

первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену и зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная интерактивной панелью и необходимым комплектом мебели для учебного процесса; укомплектованные автоматизированные рабочие места с выходом в интернет по мере необходимости;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица № 1. Рейтинг – план

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	10
	Посещение лекционных занятий	2	4
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Вид отчета	30	60
	Письменный ответ.	5	10
	Устный опрос	5	10
	Участие в круглом столе	5	10
	Подготовка реферата, доклада	5	10
Рубежный контроль		10	30
		10	30
Промежуточная аттестация	Дифф.зачет	0	30
Итого		51	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.			
Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов.			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTS.

Академический рейтинг обучающегося	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS
95-100	Отлично	+ A (excellent)
85-94		A (excellent)
75-84	Хорошо	+B (good)
65-74		B (good)
55-64	Удовлетворительно	C (satisfactory)
51-54		D (satisfactory)
45-50		E (satisfactory failed)
1-44	Неудовлетворительно	F (not rated)
0		N/A (not rated)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

Теоретический блок вопросов

1. Принципы преподавания основ религиозной культуры в школе.
2. Характеристика методов, приемов, видов и средств обучения.
3. Общее понятие о методах и приемах обучения. Условия оптимального выбора и применения преподавателем методов обучения.
4. Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе.
5. Современные образовательные технологии применительно к преподаванию основ религиозной культуры.
6. Какова функция внутрипредметных и межпредметных связей? Как осуществляется такая связь в преподавании религиозной культуры?
7. Характеризуйте тенденции развития современной методической науки.
8. Каковы тенденции развития педагогической деятельности с учетом конфессиональной направленности?
9. Расскажите о влиянии методов обучения на формирование мотивов учения.

Практический блок вопросов (задачи, практические задания)

1. Напишите 7-10 библиографических карточек по литературе о методике преподавания основ религиозной культуры в школе, составьте свои аннотации к выбранным изданиям.

Практические задания

1. Продумайте пути методической разработки способов выполнения творческой работы студентов или учащихся по конкретным темам, к примеру: «Как я понимаю ценности ислама», «Значение религии в жизни человека и общества».
2. Как вы думаете, существует ли особая методика преподавания дисциплин религиозной направленности?

**Частное учреждение - образовательная организация
высшего образования
Московский исламский институт
(ООВО «МИИ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

Р. Р. Измайлов

«09» октября 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРАВОВЫЕ ШКОЛЫ ИСЛАМА»

Направление
подготовки

48.03.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность
подготовки

Практическая теология ислама


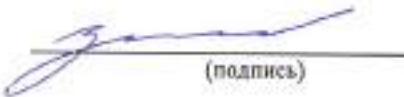
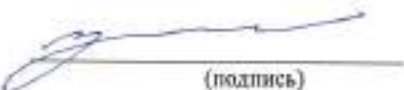
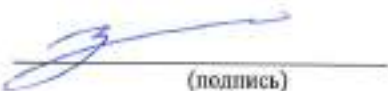
(наименование профиля подготовки, магистерской программы)

Квалификация
выпускника

Бакалавр

Рабочая программа по дисциплине «Современные правовые школы ислама» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

2021 / 2022 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2022 / 2023 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2023 / 2024 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2024 / 2025 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2025 / 2026 учебный год	_____ (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	7
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	7
6.1. Основная литература	7
6.2. Дополнительная литература	8
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	8
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	8
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	9
9.1. Подготовка к лекции	10
9.2. Подготовка к семинарским занятиям	10
9.3. Самостоятельная работа	12
9.4. Примерная тематика эссе, рефератов	12
9.4.1. Реферат	12
9.4.2. Примерная тематика рефератов	14
9.5. Доклад	14
9.5.1. Примерная тематика докладов	14
9.6. Подготовка к экзамену и зачету	14
10. Материально-техническое обеспечение	14
11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикаторов компетенций.

№	Код	Содержание индикаторов компетенции
1	ОПК-4.1.	Применяет классическую методологию исламского права в решении нестандартных вопросов и умеет соотнести их с жизненными ситуациями

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные правовые школы ислама» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «Современные правовые школы ислама» составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		7
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	28	28
Лекции (Л)	10	10
Семинарские занятия (СМ)	18	18
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	44	44
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	+

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		9
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	14	14
Лекции (Л)	6	6
Семинарские занятия (СМ)	8	8
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	58	58
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	+

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
Общая трудоемкость по учебному плану	72	9
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	10	10
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СМ)	6	6
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	58	58
Промежуточный контроль:	Зачёт с оценкой	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
7	1	Общие сведения о современных правовых школах в исламе	16	2	2	12
7	2	Письменная фиксация исламского права	27	4	8	15
7	3	Правоведческие академии и конференции	27	4	8	15
		Подготовка к зачету:	2	-	-	2
		Зачет с оценкой:	-	-	-	-
		Всего за 8 семестр:	72	10	18	44

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
9	1	Общие сведения о современных правовых школах в исламе	19	1	-	18
9	2	Письменная фиксация исламского права	26	3	4	19
9	3	Правоведческие академии и конференции	25	2	4	19
		Подготовка к зачету:	2	-	-	-
		Зачет с оценкой:	-	-	-	-
		Всего за 8 семестр:	72	6	8	58

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
9	1	Общие сведения о современных правовых школах в исламе	20	1	1	18
9	2	Письменная фиксация исламского права	23	2	2	19
9	3	Правоведческие академии и конференции	23	1	3	19
Подготовка к зачету:			2	-	-	2
Зачет с оценкой:			4	-	-	-
Всего за 8 семестр:			72	4	6	58

*Содержание учебных разделов***I. Общие сведения о современных правовых школах в исламе.**

Определение понятия «мазхаб». Краткая характеристика известных правовых школ. Ханафитская и шафиитская школа в России: история появления на территории нашей страны. Определение термина иджтихад. Особенности иджтихада в исламе. Виды иджтихада. Ошибочные подходы к традиционным мазхабам: слепое пристрастие; непризнание. Современный подход богословов к иджтихаду. Важность развития иджтихада в современных условиях.

II. Письменная фиксация исламского права.

Этапы развития письменной фиксации исламского права с VIII по X века. Основные сборники исламского права в каждом мазхабе. Ханафитский фикх: мухтасар аль-Кудурий и Раддуль-мухтар Ибн Абидин. Маликитский мазхаб: Мухтасар Халиль ибн Исхак и Мавахиб аль-джалиль Хаттаб. Шафиитский мазхаб: аль-Минхадж ан-Нававий и аль-Маджму ан-Нававий. Ханбалитский мазхаб: аль-Мукний Ибн Кудама и аль-Мугний Ибн Кудама. Способы использования этих сборников. Определение понятия «кодификация». Историческое формирование кодификации исламского права, ее особенности и известные труды. Маджаллят аль-ахкам аль-адлия и аль-Ихтиярат. Определение понятия «энциклопедия». Историческое формирование энциклопедий фикха, их особенности, известные труды и способы их использования. Аль-Маусуа аль-фикхия аль-кувейтия и Маусуа аль-фикх аль-ислямий Вахб Аз-Зухайлий. Ознакомление с трудами российских богословов. Особенности этих трудов. Ознакомление с трудами богословов ханафитского мазхаба, переведенных на русский

язык. Особенности этих трудов.

III. Правоведческие академии и конференции.

Определение понятия «академия исламского права». Историческое формирование этих академий, их деятельность. Академии, пользующиеся особым авторитетом в современном мире (краткие сведения). Специфика постановлений, которые выносятся академиями фикха и их статус. Создание совета по исследованиям правовых вопросов и вынесению фетв. Проведение семинаров и конференций с целью развития исламского права в России. Необходимость преподавания исламского права по мазхабу, которого придерживаются в данном регионе. Разработка новых современных методов по преподаванию исламского права. Создание научных групп для перевода или составления научных трудов в области исламского права.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Учебно-методические и учебно-практические пособия.
2. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе методические разработки преподавателей по отдельным темам и видам занятий.
3. Другие материалы.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Шейх ас-Сади А. Метод вынесения фетв Абу Ханифы и его учеников. ИД «Хузур», 2016. – 80 с.
2. Муртазин М.Ф. Постановления и рекомендации Совета исламской академии правоведения (фикха) – фетвы. М.: Ладомир, 2003. – 278 с.
3. Аль-Кардави Юсуф. Фикх мусульманских меньшинств в свете Корана и Сунны: перевод с арабского Ю.А. Косенко; М.А. Снежко. К.: Ансар Фаудейшин, 2015. – 188 с.
4. Курбанов Р.В. Фикх мусульманских меньшинств Мусульманское законодательство в современном немусульманском мире (на примере стран Западной

Европы и Северной Америки): монография / Под общ. ред. Д.В. Мухетдинова . М. – Н . Новгород: ИД «Медина», 2011. – 106 с.

5. Р. Р. Измайлов Усуль-аль-фикх: учебное пособие/ сост.: Р. Р. Измайлов - Москва: ООО "ИД "Медина", 2017.

6.2. Дополнительная литература

1. Аляу-д-дин аль-Бухари. Кашф аль-асрар (на арабском языке). Дар аль-Кулуб аль-ильмия, Бейрут: 2009.

2. Абдуль Ваххаб Халлаф. Ильм Усуль аль-фикх (на арабском языке). Дар-аль-Калам. – Каир, 1943.

3. Низаму-д-дин аш-Шаши. Усуль аш-Шаши (на арабском языке). Дар аль-Кулуб аль-ильмия, Бейрут: 2002.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. الملتقى الفقهي [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.feqhweb.com/vb/f48.html> - Дата обращения 10.08.2020.

2. الألوكة المجلس العلمي [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://majles.alukah.net/forum15/>

3. المكتبة الوقفية [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://waqfeya.com/book.php?bid=878>

4. المجلس الأوروبي للبحوث والإفتاء [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.e-cfr.org/>

5. مجمع الفقه الإسلامي الدولي [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.iifa-aii.org>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;

2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;
3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.
4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт;
5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);
6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);
7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;
8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту - <http://www.consultant.ru/edu/student-study/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине «Современные правовые школы ислама» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров/практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

9.1. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

9.2. Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).
4. Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.

5. При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:
6. Кто автор документа?
7. Какое место эти авторы занимали в обществе?
8. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
9. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
10. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого он должен быть на семинаре обсуждён на предмет полноты, глубины раскрытия темы, самостоятельности выводов, логики развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика - всё, что помогает более полному и ясному

пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

9.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учится самостоятельно работать с первоисточниками.

9.4. Примерная тематика эссе, рефератов

9.4.1. Реферат

Реферат – форма научно-исследовательской деятельности, направленная на развитие научного мышления, на формирование познавательной деятельности по предмету через комплекс взаимосвязанных методов исследования, на самообразование и творческую деятельность.

Какие *задачи решает* данная форма научно-исследовательской деятельности?

1. Расширяет знания по общим и частным вопросам предмета.
2. Способствует формированию умений и навыков самостоятельной исследовательской работы; закладывает базу для научного исследования в профессиональной области и т.д.

3. Содействует формированию библиографических знаний и умений.
4. Формирует навык оформления научных работ.

Какие можно выделить *этапы и методы исследования* в разработке темы?

1. Изучение литературы по теме.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Подбор материала для написания основной части реферата.
4. Выделение вопросов, предлагаемых для эмпирического исследования.
5. Подбор иллюстративного материала по теме реферата (если требует необходимость исследования).
6. Определение результатов исследования.

Рефераты могут носить как теоретический, так и практический характер.

Какие возможно предложить рекомендации при *защите реферата*?

1. Время, отведённое на защиту реферата не должно превышать 15 минут. Сюда входит не только изложение информации аттестуемым, но и вопросы, задаваемые выступающим.
2. Выступление заключается в изложении следующих моментов: актуальности темы, основные теоретические выкладки, выводы по работе. Выступление может сопровождаться наглядным материалом (презентация).

Оценивается работа по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования.
2. Характер изложения материала: научность, доступность, последовательность, язык изложения, вызывает ли интерес прочитанный материал и т.д.
3. Наличие графических работ, их качество (если требует необходимость исследования).
4. Наличие иллюстративного материала, его соответствие тематике исследования (если требует необходимость исследования).
5. Оформление работы.
6. Качество защиты: знание материала, использование наглядных пособий,

ответы на вопросы.

9.4.2. Примерная тематика рефератов

1. Особенности ханафитского мазхаба.
2. Особенности шафиитского мазхаба.
3. Значение мазхаба в исламе.

9.5. Доклад

Доклад – это вид самостоятельной работы, заключающийся в разработке обучающимися темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме.

9.5.1. Примерная тематика докладов

1. Современные источники фетв.
2. Основные принципы фикха мусульманских меньшинств.
3. Критерии иджтихада.

9.6. Подготовка к экзамену и зачету

К экзамену и зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену и зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

– учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная интерактивной панелью

и необходимым комплектом мебели для учебного процесса; укомплектованные автоматизированные рабочие места с выходом в интернет по мере необходимости;

– помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

II. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица № 1. Рейтинг – план

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	10
	Посещение лекционных занятий	2	4
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Вид отчета	30	60
	Письменный ответ.	5	10
	Устный опрос	5	10
	Участие в круглом столе	5	10
	Подготовка реферата, доклада	5	10
Рубежный контроль		10	30
		10	30
Промежуточная аттестация	Дифф.зачет	0	30
Итого		51	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.			
Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов.			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTS.

Академический рейтинг обучающегося	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS
95-100	Отлично	+ A (excellent)
85-94		A (excellent)
75-84	Хорошо	+B (good)
65-74		B (good)
55-64	Удовлетворительно	C (satisfactory)
51-54		D (satisfactory)
45-50	Неудовлетворительно	E (satisfactory failed)
1-44		F (not rated)
0		N/A (not rated)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

Теоретический блок вопросов

1. Разъясни сущность иджтихада и чем разница между "муджтахид мутлак" и "муджтахид мукаяд" с примерами?
2. Разъясните сущность иджтихада и расскажите про ошибочные подходы к мазхабам?
3. Разъясни подробно, каким образом выносятся фетва?
4. Какие правовые школы существуют на территории России и как они появились?
5. И каким правилам должен руководствоваться муфтий, когда выносит фетву?
6. Согласен ли с тем, кто говорит, что двери иджтихада закрыты? Разъясни свой ответ, опираясь на современные факты.
7. В наше время очень многие мусульмане издают фетвы особенно в интернете. Разъясни, аргументируя свой ответ правильно ли это или нет?
8. Что такое коллективная фетва? Какими особенностями она обладает?
9. Специфика постановлений, которые выносятся академиями фикха и их статус.
10. Расскажи про роль духовных управлений в пути развития исламского права.
11. В чем заключается важность академий фикха и какой статус имеет их фетва?

Практический блок вопросов (задачи, практические задания)

1. Расскажи про современные источники фетв.
2. Чем отличается кадый от муфтия?
3. Расскажите про академии фикха и в чем особенность их фетвы?
4. Как должен поступать мусульманин в вопросе, в котором имеются несколько противоположных фетв?
5. Особенности иджтихада в исламе.
6. Виды иджтихада.

7. Ошибочные подходы к традиционным мазхабам: слепое пристрастие; непризнание.
8. Современный подход богословов к иджтихаду.
9. Какие энциклопедии в области исламского права вы знаете? Дайте краткую характеристику про них.
10. В каком положении находятся традиционные правовые школы в современном мире?
11. Расскажите про труды российских богословов в области исламского права.

Частное учреждение - образовательная организация
высшего образования
Московский исламский институт
(ООВО «МИИ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

Р. Р. Измайлов



20 20г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИСЛАМСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»**

Направление
подготовки

48.03.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность
подготовки

Практическая теология ислама

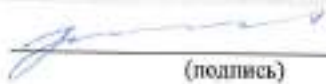
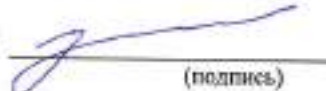
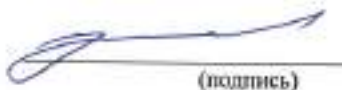
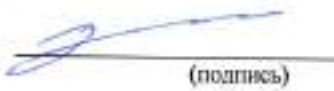
(наименование профиля подготовки, магистерской
программы)

Квалификация
выпускника

Бакалавр

Рабочая программа по дисциплине «История исламской цивилизации» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

2021 / 2022 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2022 / 2023 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2023 / 2024 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2024 / 2025 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2025 / 2026 учебный год	_____ (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
6.1. Основная литература	14
6.2. Дополнительная литература	14
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	14
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	15
9.1. Подготовка к лекции	16
9.2. Подготовка к семинарским занятиям	16
9.3. Самостоятельная работа.....	18
9.4. Примерная тематика эссе, рефератов	18
9.4.1. Эссе.....	18
9.4.2. Примерная тематика эссе	19
9.4.3. Реферат.....	20
9.4.4. Примерная тематика рефератов	21
9.5. Курсовая работа	22
9.5.1. Примерная тематика курсовых работ.....	22
9.6. Доклад	22
9.6.1. Примерная тематика докладов	22
9.7. Подготовка к экзамену и зачету	23
10. Материально-техническое обеспечение	23
11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикаторов компетенций.

№	Код	Содержание индикаторов компетенции
1	ОПК-3.2	Имеет базовые представления об истории исламской цивилизации и ее основных этапах.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История исламской цивилизации» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «История исламской цивилизации» составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость час.	Трудоемкость по семестрам		
		3	4	
Общая трудоемкость по учебному плану	144	72	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	72	32	40	
Лекции (Л)	32	14	18	
Семинарские занятия (СМ)	40	18	22	
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	54	40	14	
Промежуточный контроль:	Зачёт с оценкой	-	+	-
	Экзамен	18	-	18

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость час.	Трудоемкость по семестрам		
		3	4	
Общая трудоемкость по учебному плану	144	72	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	30	16	14	
Лекции (Л)	12	6	6	
Семинарские занятия (СМ)	18	10	8	
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	105	56	49	
Промежуточный контроль:	Зачёт с оценкой	-	+	-
	Экзамен	9	-	9

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	час.	по семестрам		
		3	4	
Общая трудоемкость по учебному плану	144	72	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	20	10	10	
Лекции (Л)	8	4	4	
Семинарские занятия (СМ)	12	6	6	
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	111	58	53	
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	4	4	-
	<i>Экзамен</i>	9	-	9

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
3	1	Введение в дисциплину «История исламской цивилизации»	6	2	-	4
3	1.1	Цели и задачи изучения дисциплины «История исламской цивилизации». Понимание термина «исламская цивилизация»	3	1	-	2
3	1.2	Историография и источники по истории исламской цивилизации	3	1	-	2
3	2	Эпоха праведных халифов: от расцвета до возникновения первых внутренних противоречий	10	-	4	6
3	2.1.	Правление Абу Бакра (632–634) и Умара ибн ал-Хаттаба (634–644)	5	-	2	3
3	2.2.	Правление Усмана ибн Аффана (644–656) и Али (656–661)	5	-	2	3
3	3	Династия Омейядов и арабский халифат в 661–750 гг.	16	4	4	8
3	3.1.	Внутренняя политика Омейядов и политический кризис в 661–692 гг.	8	2	2	4
3	3.2.	Правление Омейядов в 692 – 750 гг.: от внешнеполитических успехов до свержения династии	8	2	2	4
3	4.	Халифат во время правления династии Аббасидов (750–1258)	30	6	8	16
3	4.1.	Начало и апогей правления Аббасидов (750–809 гг.)	6	-	2	4
3	4.2.	От продолжения расцвета халифата до ослабления центральной власти (809–861 гг.)	8	2	2	4
3	4.3.	Продолжение междоусобиц и расцвет удельных династий (начиная с 861 г.)	8	2	2	4
3	4.4.	Окончание правления аббасидской династии (сер. XI в. – 1258 г.)	8	2	2	4
3	5	Государство мамлюков (1250–1517 гг.)	8	2	2	4
3	5.1.	Правление бахритских и бурджитских мамлюков	4	1	1	2
3	5.2.	Усиление Османов и конец независимого государства мамлюков	4	1	1	2
		Подготовка к зачёту:	2	-	-	2
		зачет:	-	-	-	-
		Всего за 3 семестр:	72	14	18	40
4	6.	Халифат при Османах: от становления до исчезновения империи (конец XI – первая четверть XX вв.)	28	10	10	8

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
4	6.1.	Становление Османского султаната (XI век – 1451 г.)	6	2	2	2
4	6.2.	Расцвет Османского государства (1451–1566)	6	2	2	2
4	6.3.	Последние успехи и нарастание кризиса (1566–1703)	4	2	2	-
4	6.4.	Начало упадка Османов (1703 – середина XIX в.)	6	2	2	2
4	6.5.	Османская империя с сер. XIX до ее ликвидации и провозглашения Турецкой республики в 1923 г.	6	2	2	2
4	7.	Распространение ислама в различных регионах земного шара	26	8	12	6
4	7.1.	Общие особенности распространения и тенденции развития ислама в различных регионах мира до XVI в.	4	2	2	-
4	7.2.	Появление и распространение ислама на территории России в VII–XVI вв.	6	2	-	2
4	7.3.	История исламских общин и государств на территории Ирака, Ирана, Азербайджана и Афганистана	4	-	4	-
4	7.4.	История мусульманских государств Индостана и ислам в Китае	2	-	2	-
4	7.5.	Общины мусульман на полуострове Индокитай, Юго-Восточной Азии	2	-	2	-
4	7.6.	Распространение ислама на Африканском континенте	4	-	2	2
4	7.7.	Мусульманский мир в XX – нач. XXI вв.	6	4	-	-
		Консультация:	6	-	-	-
		Экзамен:	12	-	-	-
		Всего за 4 семестр:	72	18	22	14
		Итого:	144	32	40	54

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
3	1	Введение в дисциплину «История исламской цивилизации»	10	2	-	8
3	1.1	Цели и задачи изучения дисциплины «История исламской цивилизации». Понимание термина «исламская цивилизация»	3	1	-	2
3	1.2	Историография и источники по истории исламской цивилизации	7	1	-	6
3	2	Эпоха праведных халифов: от расцвета до возникновения первых внутренних противоречий	10	-	2	8
3	2.1.	Правление Абу Бакра (632–634) и Умара ибн ал-Хаттаба (634–644)	5	-	1	4
3	2.2.	Правление Усмана ибн Аффана (644–656) и Али (656–661)	5	-	1	4
3	3	Династия Омейядов и арабский халифат в 661–750 гг.	16	2	2	12
3	3.1.	Внутренняя политика Омейядов и политический кризис в 661–692 гг.	8	1	1	6
3	3.2.	Правление Омейядов в 692 – 750 гг.: от внешнеполитических успехов до свержения династии	8	1	1	6
3	4.	Халифат во время правления династии Аббасидов (750–1258)	28	2	4	22
3	4.1.	Начало и апогей правления Аббасидов (750–809 гг.)	8	1	1	6
3	4.2.	От продолжения расцвета халифата до ослабления центральной власти (809–861 гг.)	7	-	1	6
3	4.3.	Продолжение междоусобиц и расцвет удельных династий	5	-	1	4

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
		(начиная с 861 г.)				
3	4.4.	Окончание правления аббасидской династии (сер. XI в. – 1258 г.)	8	1	1	6
3	5	Государство мамлюков (1250–1517 гг.)	6	-	2	4
3	5.1.	Правление бахритских и бурджитских мамлюков	3	-	1	2
3	5.2.	Усиление Османов и конец независимого государства мамлюков	3	-	1	2
		Подготовка к зачёту:	2	-	-	2
		зачет:	-	-	-	-
		Всего за 3 семестр:	72	6	10	56
4	6.	Халифат при Османах: от становления до исчезновения империи (конец XI – первая четверть XX вв.)	28	4	6	16
4	6.1.	Становление Османского султаната (XI век – 1451 г.)	2	-	-	2
4	6.2.	Расцвет Османского государства (1451–1566)	5	1	2	2
4	6.3.	Последние успехи и нарастание кризиса (1566–1703)	5	1	-	4
4	6.4.	Начало упадка Османов (1703 – середина XIX в.)	7	1	2	4
4	6.5.	Османская империя с сер. XIX до ее ликвидации и провозглашения Турецкой республики в 1923 г.	7	1	2	4
4	7.	Распространение ислама в различных регионах земного шара	37	2	2	33
4	7.1.	Общие особенности распространения и тенденции развития ислама в различных регионах мира до XVI в.	6	2	-	4
4	7.2.	Появление и распространение ислама на территории России в VII–XVI вв.	7	-	1	6
4	7.3.	История исламских общин и государств на территории Ирака, Ирана, Азербайджана и Афганистана	6	-	-	6
4	7.4.	История мусульманских государств Индостана и ислам в Китае	4	-	-	4
4	7.5.	Общины мусульман на полуострове Индокитай, Юго-Восточной Азии	4	-	-	4
4	7.6.	Распространение ислама на Африканском континенте	3	-	-	3
4	7.7.	Мусульманский мир в XX – нач. XXI вв.	7	-	1	6
		Консультация:	6	-	-	-
		Экзамен:	12	-	-	-
		Всего за 4 семестр:	72	6	8	49
		Итого:	144	12	18	105

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		СР
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
				Л	СМ	
3	1	Введение в дисциплину «История исламской цивилизации»	9	1	-	8
3	1.1	Цели и задачи изучения дисциплины «История исламской цивилизации». Понимание термина «исламская цивилизация»	2,5	0,5	-	2
3	1.2	Историография и источники по истории исламской цивилизации	6,5	0,5	-	6
3	2	Эпоха праведных халифов: от расцвета до возникновения первых внутренних противоречий	11	1	-	10
3	2.1.	Правление Абу Бакра (632–634) и Умара ибн ал-Хаттаба (634–644)	4,5	0,5	-	4

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
3	2.2.	Правление Усмана ибн Аффана (644–656) и Али (656–661)	6,5	0,5	-	6
3	3	Династия Омейядов и арабский халифат в 661–750 гг.	17	1	2	14
3	3.1.	Внутренняя политика Омейядов и политический кризис в 661–692 гг.	8,5	0,5	1	7
3	3.2.	Правление Омейядов в 692 – 750 гг.: от внешнеполитических успехов до свержения династии	8,5	0,5	1	7
3	4.	Халифат во время правления династии Аббасидов (750–1258)	21	1	2	18
3	4.1.	Начало и апогей правления Аббасидов (750–809 гг.)	4,5	0,5	-	4
3	4.2.	От продолжения расцвета халифата до ослабления центральной власти (809–861 гг.)	5	-	1	4
3	4.3.	Продолжение междоусобиц и расцвет удельных династий (начиная с 861 г.)	5	-	1	4
3	4.4.	Окончание правления аббасидской династии (сер. XI в. – 1258 г.)	6,5	0,5	-	6
3	5	Государство мамлюков (1250–1517 гг.)	8	-	2	6
3	5.1.	Правление бахритских и бурджитских мамлюков	5	-	1	3
3	5.2.	Усиление Османов и конец независимого государства мамлюков	5	-	1	3
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
зачет:			4	-	-	-
Всего за 3 семестр:			72	4	6	58
4	6.	Халифат при Османах: от становления до исчезновения империи (конец XI – первая четверть XX вв.)	25	2	3	20
4	6.1.	Становление Османского султаната (XI век – 1451 г.)	5	1	-	4
4	6.2.	Расцвет Османского государства (1451–1566)	5	1	-	2
4	6.3.	Последние успехи и нарастание кризиса (1566–1703)	5	-	1	4
4	6.4.	Начало упадка Османов (1703 – середина XIX в.)	7	-	1	4
4	6.5.	Османская империя с сер. XIX до ее ликвидации и провозглашения Турецкой республики в 1923 г.	7	-	1	4
4	7.	Распространение ислама в различных регионах земного шара	37	2	2	33
4	7.1.	Общие особенности распространения и тенденции развития ислама в различных регионах мира до XVI в.	6	2	-	4
4	7.2.	Появление и распространение ислама на территории России в VII–XVI вв.	7	-	1	6
4	7.3.	История исламских общин и государств на территории Ирака, Ирана, Азербайджана и Афганистана	6	-	-	6
4	7.4.	История мусульманских государств Индостана и ислам в Китае	4	-	-	4
4	7.5.	Общины мусульман на полуострове Индокитай, Юго-Восточной Азии	4	-	-	4
4	7.6.	Распространение ислама на Африканском континенте	3	-	-	3
4	7.7.	Мусульманский мир в XX – нач. XXI вв.	7	-	1	6
Консультация:			3	-	-	-
Экзамен:			9	-	-	-
Всего за 4 семестр:			72	4	6	53
Итого:			144	8	12	111

Содержание учебных разделов

1. Введение в дисциплину «История исламской цивилизации»

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины «История исламской цивилизации».

Понимание термина «исламская цивилизация»

Дискуссии вокруг понятия «цивилизация»; понятия цивилизации: общефилософское значение, историко-философское значение, стадия всемирного исторического процесса, локализованное во времени и пространстве общество. Вопрос о периодизации истории исламской цивилизации.

1.2. Историография и источники по истории исламской цивилизации

Яхши Факых (XIV–нач. XV в.) и его «Описания подвигов дома Османов до Йылдырым-хана». Мустафа Али, Селяники, Айни Али, Кочибей, Ибрахим Печеви, Кяйтиб Челеби (Хаджи Халифа), Солакзаде, Эвлия Челеби.

2. Эпоха праведных халифов: от расцвета до возникновения первых внутренних противоречий

2.1. Правление Абу Бакра (632–634) и Умара ибн ал-Хаттаба (634–644)

Первый праведный халиф. Мятеж «отступников» и пути преодоления возникших угроз. Военное противостояние с Сасанидами и византийцами. Смерть Абу Бакра. Итоги правления первого праведного халифа. Мусульманское государство при Умаре. Вступление в должность Умара. Основание новой администрации и произведенные реформы. Вхождение в состав государства Сирии и Ирака. Установление контроля над Персией и Египтом.

2.2. Правление Усмана ибн Аффана (644–656) и Али (656–661)

Вступление в должность Усмана. Продолжение военных действий. Распространение канонического текста Корана. Расширение границ на востоке и западе. Начало внутренних противоречий. Убийство Усмана. Итоги правления третьего праведного халифа. Избрание Али халифом. Начало внутренних конфликтов. «Верблюжья» битва. Сражение при Сиффине. Образование группировки «хариджитов». Усиление Муавии и потеря Египта. Убийство Али.

3. Династия Омейядов и арабский халифат в 661–750 гг.

3.1. Внутренняя политика Омейядов и политический кризис в 661–692 гг.

Первый этап омейядской эпохи. Подавление восстаний и военные действия в разных регионах. Нарушение договора со стороны Омейядов; трагедия Кербелы. Понятие шиизма. Претенденты на правление мусульманским государством. Воцарение Марванидов.

3.2. Правление Омейядов в 692 – 750 гг.: от внешнеполитических успехов до свержения династии

Второй этап правления Омейядов. Укрепление границ. Мусульманская Испания. До границ Индии и Китая. Пятый праведный халиф. Военные столкновения в разных регионах. Восстания против омейядской власти. Свержение династии. Итоги правления Омейядов.

4. Халифат во время правления династии Аббасидов (750–1258)

4.1. Начало и апогей правления Аббасидов (750–809 гг.)

Династия Аббасидов. Первые шаги Аббасидов. Частичный реванш Омейядов. Укрепление власти. Отражение внешних угроз.

4.2. От продолжения расцвета халифата до ослабления центральной власти (809–861 гг.)

Воцарение аль-Мамуна и мятеж «хуррамитов». Основание мусульманских государств на Крите и в Сицилии. «Дом мудрости». Научный прогресс. Ослабление центральной власти.

4.3. Продолжение междоусобиц и расцвет удельных династий (начиная с 861 г.).

Междоусобицы. Новые восстания и мятежи. Расцвет удельных династий; Саманиды, Фатимиды, Буиды. Продолжение военных действий с Византией. Династия Газнавидов. Государство Караханидов. Главный министр Испании. Андалусия под управлением Альморавидов. Династия Альмохадов.

4.4. Окончание правления аббасидской династии (сер. XI в. – 1258 г.)

Сельджуки. Начало «крестовых» походов. Усиление Айюбидов: Салах ад-Дин. Расцвет суфизма. Монголы и разрушение аббасидской державы. Итоги правления Аббасидов. Общие выводы относительно пройденного материала.

5. Государство мамлюков (1250–1517 гг.)

5.1. Правление бахритских и бурджитских мамлюков

Правление «бахритских» мамлюков. Культура мамлюкской эпохи. Эпоха «бурджитских» мамлюков.

5.2. Усиление Османов и конец независимого государства мамлюков

Усиление Османов. Возникновение государства Сефевидов. Наступление Османов на востоке и юге. Конец независимого государства мамлюков. Итоги правления мамлюкской династии.

6. Халифат при Османах: от становления до исчезновения империи (конец XI – первая четверть XX вв.)

6.1. Становление Османского султаната (XI век – 1451 г.)

Предпосылки создания Османского бейлика. Особенности ислама в Малой Азии в предосманский период. Образование Османского государства: первые военные конфликты. Новая столица и расширение границ на Балканском полуострове. Противостояние Баязида и Тамерлана. Восстановление порядка в государстве.

6.2. Расцвет Османского государства (1451–1566)

Султан Мехмед II: «открытие» Константинополя. Активизация действий во внутри- и на внешнеполитическом направлениях. Итоги правления Мехмеда II. Распространение Ислама на Балканах; причины и итоги. Правление Селима I: столкновения с Сефевидами и Мамлюками. Сулейман «Великолепный»: «золотой век» Османов. Реформы Сулеймана.

6.3. Последние успехи и нарастание кризиса (1566–1703)

Наследие Сулеймана. Участие в европейских делах. Первые потрясения. Социально-экономические проблемы. Попытки исправления ситуации. Нарастание кризиса.

6.4. Начало упадка Османов (1703 – середина XIX в.)

«Эпоха тюльпанов». Поиск путей выхода из кризиса. Вторжение Франции в Египет. Начало распада Османского государства. Положение в Египте: возвышение Мухаммада Али-паши. Начало реформ Танзимата.

6.5. Османская империя с сер. XIX до ее ликвидации и провозглашения Турецкой республики в 1923 г.

Крымская война. Усиление мятежей. Политика «разделяй и властвуй». Союз с Германией и продолжение реформ. Кризис в обществе и рост сепаратизма. Активизация давления иностранных держав и бунт «младотурков». Смена правительства. Новые военные испытания. Первая мировая война. Утрата южных и восточных провинций. Появление «кемалистов». Ликвидация Османского государства и провозглашение Турецкой республики. Итоги правления Османов и их влияние на ход истории.

7. Распространение ислама в различных регионах земного шара

7.1. Общие особенности распространения и тенденции развития ислама в различных регионах мира до XVI в.

Итоги распространения и развития исламской цивилизации. Общая ситуация к середине XVI в.

7.2. Появление и распространение ислама на территории России в VII–XVI вв.

Появление ислама на территории России. Официальное принятие ислама в Волжской Булгарии. Ислам в Золотой Орде. Ислам в ханствах.

7.3. История исламских общин и государств на территории Ирака, Ирана, Азербайджана и Афганистана

Ильханиды, Тимуриды и другие династии. Сефевиды. Афшариды. Династия Зендов. Каджары. Буржуазная революция и появление Пехлеви. Итоги правления Сефевидов и последующих династий

7.4. История мусульманских государств Индостана и ислам в Китае

Первое появление мусульман на территории Индийского полуострова. Походы Газнавидов и правление Гуридов. Делийский султанат. Первое государство Великих Моголов. Суриды. Основание и расцвет второго государства Великих Моголов. Упадок и распад Могольского государства. Британская Индия. Итоги правления династии Великих Моголов. Мусульмане Южной Индии и близлежащих островных государств. Китайские мусульмане.

7.5. Общины мусульман на полуострове Индокитай, Юго-Восточной Азии

Общины мусульман на полуострове Индокитай. Мусульманские государства

Юго-Восточной Азии.

7.6. Распространение ислама на Африканском континенте

Появление ислама в Эфиопии и других районах Африканского Рога. Мусульманские общины на африканском побережье Индийского океана и близлежащих островах. Распространение ислама в Западной и Центральной Африке.

7.7. Мусульманский мир в XX – нач. XXI вв.

Колониальные державы и их владения. Общее положение, сложившееся в мусульманском мире. Начало нефтяных разработок на территории Аравийского п-ва. Создание третьего Саудовского королевства. Мусульмане и Вторая мировая война. «Год Африки»: важнейший этап в сломе колониальной системы. Образование Израиля. Первая арабо-израильская война. «Суэцкий кризис». «Шестидневная» война. «Война на истощение». «Война Судного дня». «Нефтяной кризис». Кэмп-Дэвидские соглашения. Исламская революция в Иране. Война в Афганистане. Ирано-иракская война. «Буря пустыни». Распад СССР: обвал социалистического лагеря. 11 сентября 2001 г. Вторжение в Афганистан и Ирак. Начало изменений во внутренней и внешней политике Турции. «Арабская весна». Начало военных конфликтов в Сирии, Йемене и Ливии. Создание и разгром псевдогосударства ИГИЛ. Поюеда Д. Трампа: изменение внешнеполитического курса США.

Ислам и модерн. Европейский концепт “modernity” и понятия «таджид» (обновленчество) и «ислах» (реформаторство). Дилеммы: «традиция и современность», «джадидия и кадимимия», «иджтихад и таклид».

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Практикумы и методические рекомендации по их выполнению.
2. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе методические разработки преподавателей по отдельным темам и видам занятий.
3. Другие материалы.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Мухетдинов Д. В., Хайретдинов Д. З. История арабского халифата. — Нижний Новгород: Издательство ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2011. — 226 с.
2. Мухетдинов, Д. В., Хайретдинов Д. З. История исламской цивилизации: от эпохи праведных халифов до падения государства мамлюков (VI–XVI вв.): учебное пособие для исламских учебных заведений. М.: ИД «Медина», 2014. 230 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Бартольд В. Сочинения. Т. 1-9. – М., 1963-1977.
2. Большаков О. История Халифата. Т. 1-4. – М., 2002.
3. Босворт К. Мусульманские династии. – М., 1971.
4. Васильев Л. История религий Востока. – М., 2000.
5. фон Грюнебаум Г. Классический ислам. – М., 1988.
6. Еремеев Д., Мейер М. История Турции в средние века и новое время. – М., 1992.
7. Зарринкуб А. Исламская цивилизация / Пер. Махшулов М. – М., 2004.
8. Мец А. Мусульманский ренессанс. – М., 1966.
9. Петросян И. Османская империя: реформы и реформаторы (конец XVIII – начало XX в.). – М., 1993.
10. Фрэджер Р. Мудрость ислама / Пер. Хайретдинов Д. З. – М., 2005.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Всемирная история в интернете [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hrono.ru/>
2. Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vostlit.info/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;
2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;
3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.
4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт;
5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);
6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);
7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;
8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту - <http://www.consultant.ru/edu/student/study/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине «История исламской цивилизации» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной

лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

9.1. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

9.2. Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).
4. Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.
5. При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:
6. Кто автор документа?
7. Какое место эти авторы занимали в обществе?
8. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
9. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
10. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то

указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого он должен быть на семинаре обсуждён на предмет полноты, глубины раскрытия темы, самостоятельности выводов, логики развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика - всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

9.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учатся самостоятельно работать с первоисточниками.

9.4. Примерная тематика эссе, рефератов

9.4.1. Эссе

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции,

трактуящее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

- 1) Краткое содержание, в котором необходимо:
 - a. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
 - b. кратко описать структуру и логику развития материала;
 - c. сформулировать основные выводы.
- 2) Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
- 3) Заключение, в котором следует:
 - a. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
 - b. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
- 4) Библиография.

При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

9.4.2. Примерная тематика эссе

- 1) Итоги правления праведных халифов Абу Бакра и Умара.
- 2) Итоги правления праведных халифов Усмана и Али.
- 3) Рождение халифата и проблемы приемника
- 4) Гражданские войны: их причины и итоги.

- 5) Какое богословское решение проблемы взаимоотношений сподвижников друг с другом предпочитал Абу Ханифа?
- 6) Расскажите о периоде правления Умара II. Какой статус в исламском мире он заслужил?
- 7) Что представляла собой Хазария? Каковы были отношения Халифата и хазар?
- 8) Расскажите об отношении ислама к рабству. К чему призывал относительно этого явления сам пророк Мухаммад?
- 9) Развитие мусульманской науки и культуры в X–XI веках.
- 10) В чем основные причины падения Аббасидского халифата?
- 11) Что Вы думаете о деятельности Мустафы Кемалья-паши? Какова оценка его роли с точки зрения турецкой и исламской истории?
- 12) Чем был вызван упадок, а затем и распад Могольского государства?

9.4.3. Реферат

Реферат – форма научно-исследовательской деятельности, направленная на развитие научного мышления, на формирование познавательной деятельности по предмету через комплекс взаимосвязанных методов исследования, на самообразование и творческую деятельность.

Какие *задачи решает* данная форма научно-исследовательской деятельности?

1. Расширяет знания по общим и частным вопросам предмета.
2. Способствует формированию умений и навыков самостоятельной исследовательской работы; закладывает базу для научного исследования в профессиональной области и т.д.
3. Содействует формированию библиографических знаний и умений.
4. Формирует навык оформления научных работ.

Какие можно выделить *этапы и методы исследования* в разработке темы?

1. Изучение литературы по теме.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Подбор материала для написания основной части реферата.
4. Выделение вопросов, предлагаемых для эмпирического исследования.

5. Подбор иллюстративного материала по теме реферата (если требует необходимость исследования).
6. Определение результатов исследования.

Рефераты могут носить как теоретический, так и практический характер.

Какие возможно предложить рекомендации при *защите реферата*?

1. Время, отведённое на защиту реферата не должно превышать 15 минут. Сюда входит не только изложение информации аттестуемым, но и вопросы, задаваемые выступающим.
2. Выступление заключается в изложении следующих моментов: актуальности темы, основные теоретические выкладки, выводы по работе. Выступление может сопровождаться наглядным материалом (презентация).

Оценивается работа по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования.
2. Характер изложения материала: научность, доступность, последовательность, язык изложения, вызывает ли интерес прочитанный материал и т.д.
3. Наличие графических работ, их качество (если требует необходимость исследования).
4. Наличие иллюстративного материала, его соответствие тематике исследования (если требует необходимость исследования).
5. Оформление работы.
6. Качество защиты: знание материала, использование наглядных пособий, ответы на вопросы.

9.4.4. Примерная тематика рефератов

1. Исламизация при Омейядах и ее социальные последствия.
2. Особенности распространения ислама на территории России.
3. Внешняя политика Османской империи в XVII в.
4. Исламский мир во второй половине XX в. Особенности социального и политического развития

5. Арабские страны и Израиль: проблемы взаимоотношений.
6. Османская империя и «восточный вопрос».
7. Исламский период в истории Индии.
8. Ислам в Тропической Африке.
9. Распространение ислама в Юго-Восточной Азии.
10. Мир ислама: традиционная структура и ее трансформация в период

колониализма

11. Ислам на Северо-Востоке Китая:

9.5. Курсовая работа

Курсовая работа (КР) является одним из видов самостоятельной работы обучающихся.

9.5.1. Примерная тематика курсовых работ

- 1) Реформаторство и модернизация в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
- 2) Ислам и Иран: история взаимоотношений.
- 3) Влияние ислама на политическую историю Китая в VIII – XIX вв.
- 4) Мутазилиты в истории ислама.
- 5) Ислам и диалог цивилизаций в истории Палестины.
- 6) Особенности распространения ислама в России

9.6. Доклад

Доклад – это вид самостоятельной работы, заключающийся в разработке обучающимися темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме.

9.6.1. Примерная тематика докладов

- 1) Ислам и наука. Научные центры мусульман. Мусульманские ученые.
- 2) Ислам и «Крестовые походы»
- 3) Формирование богословско-правовых школ
- 4) Ислам и «суданский пояс».
- 5) Удельные династия аббасидской эпохи.

9.7. Подготовка к экзамену и зачету

К экзамену и зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену и зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная интерактивной панелью и необходимым комплектом мебели для учебного процесса;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица № 1.

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	10
	Посещение лекционных занятий	2	4
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Вид отчета	30	60
	Письменный ответ.	5	10
	Устный опрос	5	10
	Участие в круглом столе	5	10
	Подготовка реферата, доклада	5	10
Рубежный контроль		10	30
		10	30
Промежуточная аттестация	Дифф. зачет Экзамен	0	30
Итого		51	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.			
Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов.			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTS.

Академический рейтинг обучающегося	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS
95-100	Отлично	+ A (excellent)
85-94		A (excellent)
75-84	Хорошо	+B (good)
65-74		B (good)
55-64	Удовлетворительно	C (satisfactory)
51-54		D (satisfactory)
45-50	Неудовлетворительно	E (satisfactory failed)
1-44		F (not rated)
0		N/A (not rated)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Подведите итоги правления праведных халифов Абу Бакра и Умара. Расскажите о произошедших в мусульманском государстве изменениях.
2. Итоги правления халифа Усмана.
3. Важнейшие события времен правления четвертого праведного халифа Али.
4. Расскажите о секте хариджитов.
5. Первый этап правления Омейядов.
6. Шиитское движение.
7. Второй этап Омейядского государства. Итоги правления Омейядов.
8. История появления мусульман в Северной Африке и Испании.
9. Распространение ислама в Мавераннахре.
10. Династия Аббасидов: первый этап.
11. Развитие мусульманской богословской мысли.
12. Ислам и наука. Научные центры мусульман. Мусульманские ученые.
13. Второй этап Аббасидского государства. Удельные династии.
14. История Андалусии.
15. "Крестовые походы".
16. Разрушение Аббасидской державы. Итоги правления Аббасидов.
17. История Мамлюкского султаната.
18. Мусульманские общины в различных регионах земного шара.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Становление Османского государства.
2. Расцвет Османов.
3. Последние успехи и нарастание кризиса в Османском султанате.
4. Упадок Османов.
5. Начало упадка Османского государства.
6. Османы после Крымской войны.
7. Итоги правления Османов и их влияние на ход истории.

8. История мусульманской государственности в Ираке, Иране, Азербайджане и Афганистане.
9. Мусульманские государства на территории Индостана до Великих Моголов.
10. История исламских общин и государств на территории Ирака, Ирана, Азербайджана и Афганистана
11. Государство Великих Моголов.
12. Ислам в эпоху новых реалий. Вопросы модернизации и реформаторства.
13. Мусульмане в эпоху колониализма.
14. Арабо-израильский конфликт.
15. История мусульманских государств Индостана
16. Ислам в постколониальную эпоху.
17. История Турецкой республики.
18. Иран и исламская революция.
19. Мусульмане и развал социалистического блока.
20. Неоколониализм и революционные изменения в мусульманском мире.

Практический блок вопросов (задачи, практические задания)

1. Покажите, как менялись границы Византийской империи на протяжении ее существования
2. Покажите и назовите столицу Византийской империи. Как менялось ее название?
3. Покажите на карте направления арабских завоеваний и границы Арабского халифата.
4. Покажите территорию, границы и столицы Омейядского халифата.
5. Покажите территорию, границы и столицы Аббасидского халифата.
6. Покажите на карте и расскажите об основных событиях Реконкисты/
7. Покажите направления и успехи 1-3 крестовых походов.
8. Покажите и расскажите об основных событиях 4 крестового похода
9. Покажите и охарактеризуйте основные направления и события поздних крестовых походов.

10. Покажите и назовите государства, образованные крестоносцами в конце XI—начале XII веках в Малой Азии и Палестине