

**Частное учреждение - образовательная организация
высшего образования
Московский исламский институт
(ООВО «МИИ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

Р. Р. Измайлов

«09» октября 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ШКОЛЬНОГО КУРСА «ОСНОВЫ
ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Направление
подготовки

48.03.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность
подготовки

Практическая теология ислама

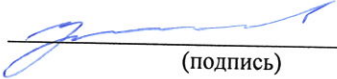
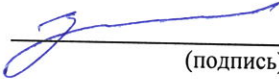
(наименование профиля подготовки, магистерской
программы)

Квалификация
выпускника

Бакалавр

Рабочая программа по дисциплине «**Методические основы школьного курса «Основы исламской культуры»**» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

2021 / 2022 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2022 / 2023 учебный год	 (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2023 / 2024 учебный год	_____ (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2024 / 2025 учебный год	_____ (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)
2025 / 2026 учебный год	_____ (подпись)	Р. Р. Измайлов (расшифровка подписи)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
6.1. Основная литература	11
6.2. Дополнительная литература	12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	12
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	13
9.1. Подготовка к лекции	13
9.2. Подготовка к семинарским занятиям	14
9.3. Самостоятельная работа	15
9.4. Примерная тематика эссе, рефератов	16
9.4.1. Эссе	16
9.4.2. Примерная тематика эссе	17
9.5. Тестирование	17
9.6. Подготовка к зачету	17
10. Материально-техническое обеспечение	18
11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикаторов компетенций.

№	Код	Содержание индикаторов компетенций.
1	ПК-2.1	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений
2	ПК-2.2	Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин
3	ПК-2.3	Готов к проектированию и реализации воспитательных программ
4	ПК-2.4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых религиозных ценностей

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методические основы школьного курса «Основы исламской культуры» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «Методические основы школьного курса «Основы исламской культуры» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		8
Общая трудоемкость по учебному плану	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	32
Лекции (Л)	14	14
Семинарские занятия (СМ)	18	18
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:	40	40
Промежуточный контроль:	Зачёт с оценкой	-
		+

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		час.	по семестрам
			9
Общая трудоемкость по учебному плану		72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:		14	14
Лекции (Л)		6	6
Практические занятия (ПЗ)		-	-
Семинарские занятия (СМ)		8	8
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:		58	58
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	-	+

Заочная форма обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		час.	по семестрам
			9
Общая трудоемкость по учебному плану		72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем:		10	10
Лекции (Л)		4	4
Семинарские занятия (СМ)		6	6
Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:		58	58
Промежуточный контроль:	<i>Зачёт с оценкой</i>	4	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
8	1	Научно-методические основы преподавания курса «Основы исламской культуры в школе»	24	4	6	14
8	1.1	Тема 1. Введение в предмет. Задачи, предусмотренные учебной программой курса	8	2	2	4
8	1.2	Тема 2. Содержательно-педагогические особенности преподавания основ религиозной культуры	8	-	2	6
8	1.3	Тема 3. Характеристика поэтапных методов обучения применительно к преподаванию исламской культуры в школе	8	2	2	4
8	2	Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе	48	10	12	26
8	2.4	Тема 4. Роль и значение традиционной методической системы	8	2	2	4
8	2.5	Тема 5. Результаты изменения методов преподавания	8	2	2	4
8	2.6	Тема 6. Традиции преподавания Корана	8	2	2	4

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
8	2.7	Тема 7. Традиционная методика преподавания преданий	10	2	2	6
8	2.8	Тема 8. Методика преподавания арабского языка	8	2	2	4
8	2.9	Тема 9. Методы активизации восприятия знаний	6	-	2	4
Всего за 8 семестр:			72	14	18	40
Подготовка к зачёту:			-	-	-	-
зачет:			-	-	-	-
Итого:			72	14	18	40

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
9	1	Научно-методические основы преподавания курса «Основы исламской культуры в школе»	24	2	4	18
9	1.1	Тема 1. Введение в предмет. Задачи, предусмотренные учебной программой курса	6	2	-	4
9	1.2	Тема 2. Содержательно-педагогические особенности преподавания основ религиозной культуры	8	-	2	6
9	1.3	Тема 3. Характеристика поэтапных методов обучения применительно к преподаванию исламской культуры в школе	10	-	2	8
9	2	Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе	46	4	4	38
9	2.4	Тема 4. Роль и значение традиционной методической системы	10	2	-	8
9	2.5	Тема 5. Результаты изменения методов преподавания	8	-	2	6
9	2.6	Тема 6. Традиции преподавания Корана	8	2	-	6
9	2.7	Тема 7. Традиционная методика преподавания преданий	6	-	-	6
9	2.8	Тема 8. Методика преподавания арабского языка	6	-	-	6
9	2.9	Тема 9. Методы активизации восприятия знаний	8	-	2	6
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
зачет:			-	-	-	-
Итого:			72	6	8	58

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		
				Контактная работа обучающихся с преподавателем:		СР
				Л	СМ	
9	1	Научно-методические основы преподавания курса «Основы исламской культуры в школе»	16	2	-	14
9	1.1	Тема 1. Введение в предмет. Задачи, предусмотренные учебной программой курса	6	2	-	4
9	1.2	Тема 2. Содержательно-педагогические особенности преподавания основ религиозной культуры	4	-	-	4
9	1.3	Тема 3. Характеристика поэтапных методов обучения применительно к преподаванию исламской культуры в школе	6	-	-	6
9	2	Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе	50	2	6	42
9	2.4	Тема 4. Роль и значение традиционной методической системы	10	2	-	8
9	2.5	Тема 5. Результаты изменения методов преподавания	10	-	2	8
9	2.6	Тема 6. Традиции преподавания Корана	10	-	2	8
9	2.7	Тема 7. Традиционная методика преподавания преданий	8	-	2	6
9	2.8	Тема 8. Методика преподавания арабского языка	6	-	-	6
9	2.9	Тема 9. Методы активизации восприятия знаний	6	-	-	6
Подготовка к зачёту:			2	-	-	2
зачет:			4	-	-	-
Итого:			72	4	6	58

Содержание учебных разделов

1. Научно-методические основы преподавания курса «Основы исламской культуры в школе»

ТЕМА 1. Введение в предмет. Задачи, предусмотренные учебной программой курса

Введение в предмет. Мировоззренческая и познавательная функции преподавания учебной дисциплины о религии в образовательных учреждениях. Междисциплинарная связь методики преподавания религиозной культуры в школе. Многомерность процесса обучения в современном образовательном учреждении. Задачи, предусмотренные учебной программой курса. Факторы, обуславливающие необходимость преподавания учебной дисциплины. Основные цели и задачи учебного курса. Сущность, природа и функции методов обучения. Основные категории и понятия методической науки. Связь методов обучения с методами мышления. Процесс научно-методического творчества. Роль методов в управлении процессом обучения.

ТЕМА 2. Содержательно-педагогические особенности преподавания основ религиозной культуры

Этико-психологические проблемы, возникающие в процессе преподавания религиозной культуры в школе. Необходимость переосмысления целей и задач. Содержательно-педагогические особенности преподавания. Необходимость выработки общих принципов духовности и нравственности, обеспечивая соблюдение конституционного принципа свободы совести и равенства традиционных религий. Методологические проблемы и пути их преодоления. Принципы отбора материала. Принцип нейтральности преподавания. Мотивация и проблемы сохранения интереса к содержанию предмета. Виды мотивов учебной деятельности. Закономерный ход изменений мотивов учения с возрастом и условий, способствующих этому изменению. Методы поддержки познавательного интереса.

ТЕМА 3. Характеристика поэтапных методов обучения применительно к преподаванию исламской культуры в школе

Этап восприятия и усвоения (рассказ, объяснение, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация, самостоятельная работа). Этап усвоения-воспроизведения учебного материала: собственно воспроизведение (проблемная и игровая ситуации, учебная дискуссия, учебный лабораторный поиск-эксперимент) закрепление: (упражнение, взаимообучение, опорный конспект и целенаправленное самостоятельное усвоение школьниками неорганизованной, свободной информации; диагностики и получения обратной информации: контрольно-проверочные работы, зачетно-экзаменационный контроль). Этап воспроизведения усвоенных знаний, умений и навыков путем самостоятельного творческого выражения (самостоятельный поиск, методы учебно-критического выражения).

2. Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе

ТЕМА 4. Роль и значение традиционной методической системы

Традиционная образовательная система народов России, исповедующих ислам. Основные понятия исламского образовательного процесса. Исторически сложившиеся методы преподавания в исламских образовательных учреждениях: концентрический метод, катехизический метод, эвристический (сократический) метод, метод внушения.

Методы толкования. Активные методы обучения. Состязания в стихотворном искусстве (мушагара). Интеллектуальные состязания между шакирдами (моназара). Логика прохождения дисциплин. Система подготовки преподавателей. Прогрессивность образовательного процесса. Историческая роль традиционной методической системы. Возникновение предпосылок для изменений в методике преподавания.

ТЕМА 5. Результаты изменения методов преподавания

Буквослагательный и звуковой методы обучения грамоте в исламской образовательной системе и в древнерусской системе обучения. Исторические процессы модернизации в исламском образовании. Результаты изменения методов преподавания. Новометодные профессиональные учебные заведения, Вопросы подготовки квалифицированных преподавателей. Методологические основы преподавания. Специфические черты методики преподавания исламских дисциплин. Недопустимость двойственной методики. Проблемы повышения эффективности процесса обучения. Современные образовательные технологии применительно к преподаванию исламских учебных дисциплин. Использование новых организационно-управленческих технологий. Формирование мировоззренческой культуры.

ТЕМА 6. Традиции преподавания Корана

Основы преподавания Корана: этика чтения, правила чтения и методы толкования Корана. Физическая и духовная подготовка к восприятию. Понятие таджвид. Методы активизации преподавания. Требования к переводу Корана. Методика преподавания арабского языка Корана. Соблюдение междисциплинарных связей. Языковой анализ текста. Формирование языковых и речевых знаний, умений и навыков в процессе преподавания Корана. Методология традиционного корановедения. Адаптация общих методов обучения в процессе преподавания Корана. Методы приобретения новых знаний в преподавании Корана. Методы формирования умений и навыков в преподавании Корана. Методы применения знаний. Методы закрепления и проверки знаний, умений, навыков в процессе изучения Корана.

ТЕМА 7. Традиционная методика преподавания преданий

Введение в тему. Основы чтения и преподавания хадиса. Духовная подготовка к

восприятию. Традиционная методология изучения сунны. Соблюдение принципов отбора сообщений. Изучение системы *иснада*: ознакомление с краткой историей развития науки об иснаде; объяснение важности достоверности иснада; требований, предъявляемых к передатчикам хадисов; определение понятий. Значение структурирования при изучении большого количества хадисов. Традиционные разделы методики преподавания хадисов. Следующий уровень изучения хадисоведения – наука отвода и подтверждения. Способы восприятия знаний о хадисах: слушание учеником хадисов своего учителя (*ас-Сам'*); чтение учеником хадисов своему учителю (*аль-Кыраа*); передача (освидетельствование) учителем своему ученику права на дальнейшую передачу своих хадисов (*аль-Иджаза*); передача учителем своих рукописей, содержащих хадисы, одному из своих учеников (*аль-Мунаваля*); записывание учителем некоторых своих хадисов с целью их передачи кому-либо из своих учеников, или передача хадисов учителем своему ученику в письменном виде (*аль-Китаба*); извещение учителем своего ученика о том, что тот имеет разрешение на передачу хадисов с подлинного экземпляра какой-то рукописи (*аль-Иглям*); завещание учителем своему ученику своих рукописей с хадисами (*аль-Васыйя*); обнаружение чьей-либо рукописи с хадисами (*аль-Виджада*); свидетельство о прочтении хадисов. Традиционные методы чтения хадиса: *ассард* – читать, проходить дальше; *тарик аль-халл валь-бахс* – разъяснение пунктов, которых требуется раскрыть; *тарикуль-имган* – рассказывать со всеми подробностями; разъяснение *шарха* (комментирование).

ТЕМА 8. Методика преподавания арабского языка

Основные характеристики арабского языка. Значение и место арабского языка в изучении первоисточников ислама. Арабский язык как средство религиозной коммуникации. Распространение арабского языка за пределами арабских стран. Изучение арабского языка в традиционной мусульманской школе. Методика обучения иностранным языкам. Арабский язык в учебном плане направления подготовки Теология. Формы и виды занятий. Специфические трудности в обучении арабскому языку. Практическое знание языка через усвоение конкретных языковых фактов, представленных текстовым материалом. Принцип опоры на русский язык при

изучении арабского языка. Обучение языковым знаниям и формирование навыков. Требования к преподаванию и к материалам занятий.

ТЕМА 9. Методы активизации восприятия знаний

Современные образовательные технологии применительно к преподаванию арабского языка. Формы и методы учебной деятельности на практических занятиях: объяснение материала, опрос, выполнение упражнений, беседа, общение, обсуждение, дискуссии. Эффективность освоения учебной дисциплины. Комплексное преподавание языка. Взаимосвязь и взаимообусловленность всех сторон языка. Самостоятельная работа. Контроль качества. Современные методы и технологии обучения в преподавании арабского языка: технология контекстного обучения, технология проблемного обучения, технология проектного обучения, игровые технологии обучения, обучение на основе изучения конкретных ситуаций. Требования к преподавателю, к учебному пространству и учебным материалам. Лингводидактические требования. Ориентация на личностные качества обучающегося. Методика проведения занятий по практической фонетике. Методика проведения занятий по практической грамматике.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Учебно-методические и учебно-практические пособия.
2. Практикумы и методические рекомендации по их выполнению.
3. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе методические разработки преподавателей по отдельным темам и видам занятий.
4. Другие материалы.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы исламской культуры. 4 кл. – М.: Просвещение, 2018. – 111 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Хабибуллина Г.Ю. Методика преподавания исламских дисциплин: учебн. пособие / Г.Ю. Хабибуллина. – Казань: Казанский ун-т, 2013. – 172 с.
2. Абрамова, Г. С. Методические рекомендации для учителей / Г. С. Абрамова. Брест, 1988.)
3. Мухидинов Ш.М. Мухидинов Ю.Ш. Методика преподавания арабского языка в школе. – Махачкала, 2013. – 326 с.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.islameducation.ru/>
2. <http://www.idmedina.ru/> Издательский дом «Медина»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;
2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;
3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.
4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт;
5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);
6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);
7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;
8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту -

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение по дисциплине «**Методические основы школьного курса «Основы исламской культуры»**» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

9.1. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

9.2. Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).
4. Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.
5. При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:
6. Кто автор документа?
7. Какое место эти авторы занимали в обществе?
8. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
9. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
10. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной.

Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого он должен быть на семинаре обсуждён на предмет полноты, глубины раскрытия темы, самостоятельности выводов, логики развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика - всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

9.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;

- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учится самостоятельно работать с первоисточниками.

9.4. Примерная тематика эссе, рефератов

9.4.1. Эссе

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

- 1) Краткое содержание, в котором необходимо:
 - a. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
 - b. кратко описать структуру и логику развития материала;
 - c. сформулировать основные выводы.
- 2) Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
- 3) Заключение, в котором следует:

- а. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
- б. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.

4) Библиография.

При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

9.4.2. Примерная тематика эссе

1. Современные новые технологии обучения позволяют кардинально изменить процесс обучения. Сохраняется ли роль методов обучения?
2. Какой урок можно назвать лучшим: самый эффективный или самый интересный? Почему?
3. Как организовать самостоятельную работу с использованием информационных технологий?

Комментарий: предлагаемые вопросы могут быть использованы как темы для групповых дискуссий (включая – форум), подготовки презентаций, итогового эссе

9.5. Тестирование

Для подготовки к тестированию обучающиеся должны повторить материал, пройденный в ходе контактных мероприятий и самостоятельных занятий.

Тестирование проводится в следующем порядке:

1. Преподаватель раздает задания для выполнения тестов обучающимся.
2. Обучающиеся выполняют тестовые задания, заполняя соответствующие графы правильными ответами.
3. Преподаватель зачитывает вслух правильные ответы, а обучающиеся отмечают правильно и неправильно данные ими в ходе тестирования ответы.
4. Обучающиеся совместно с преподавателем подводят итоги тестирования, выставляются оценки.
5. Преподавателем совместно с обучающимися проводится обсуждение ошибок и устранение обнаруженных пробелов в знаниях.

9.6. Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с

первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену и зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная интерактивной панелью и необходимым комплектом мебели для учебного процесса; укомплектованные автоматизированные рабочие места с выходом в интернет по мере необходимости;

- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица № 1. Рейтинг – план

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	10
	Посещение лекционных занятий	2	4
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Вид отчета	30	60
	Письменный ответ.	5	10
	Устный опрос	5	10
	Участие в круглом столе	5	10
	Подготовка реферата, доклада	5	10
Рубежный контроль		10	30
		10	30
Промежуточная аттестация	Дифф.зачет	0	30
..			
Итого		51	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.			
Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов.			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTOS.

Академический рейтинг обучающегося	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания	Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS
95-100	Отлично	+ A (excellent)
85-94		A (excellent)
75-84	Хорошо	+B (good)
65-74		B (good)
55-64	Удовлетворительно	C (satisfactory)
51-54		D (satisfactory)
45-50	Неудовлетворительно	E (satisfactory failed)
1-44		F (not rated)
0		N/A (not rated)

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

Теоретический блок вопросов

1. Принципы преподавания основ религиозной культуры в школе.
2. Характеристика методов, приемов, видов и средств обучения.
3. Общее понятие о методах и приемах обучения. Условия оптимального выбора и применения преподавателем методов обучения.
4. Традиционные методы преподавания в конфессиональной школе.
5. Современные образовательные технологии применительно к преподаванию основ религиозной культуры.
6. Какова функция внутрипредметных и межпредметных связей? Как осуществляется такая связь в преподавании религиозной культуры?
7. Характеризуйте тенденции развития современной методической науки.
8. Каковы тенденции развития педагогической деятельности с учетом конфессиональной направленности?
9. Расскажите о влиянии методов обучения на формирование мотивов учения.

Практический блок вопросов (задачи, практические задания)

1. Напишите 7-10 библиографических карточек по литературе о методике преподавания основ религиозной культуры в школе, составьте свои аннотации к выбранным изданиям.

Практические задания

1. Продумайте пути методической разработки способов выполнения творческой работы студентов или учащихся по конкретным темам, к примеру: «Как я понимаю ценности ислама», «Значение религии в жизни человека и общества».
2. Как вы думаете, существует ли особая методика преподавания дисциплин религиозной направленности?