

**Частное учреждение - образовательная организация  
высшего образования  
Московский исламский институт  
(ООВО «МИИ»)**

---

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по УиВР**

**Р. Р. Измайлов**

**«09» октября 2020 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ ПРОПОВЕДНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ХУТБА)»**

Направление  
подготовки

**48.03.01 Теология**

(код и наименование направления подготовки)

Направленность  
подготовки

**Практическая теология ислама**

(наименование профиля подготовки, магистерской  
программы)

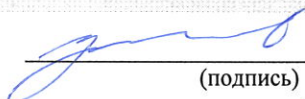
Квалификация  
выпускника

**Бакалавр**

Рабочая программа по дисциплине «**Основы проповеднической деятельности (Хутба)**» составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

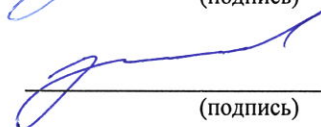
**Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:**

2021 / 2022 учебный год

  
(подпись)

Р. Р. Измайлов  
(расшифровка подписи)

2022 / 2023 учебный год

  
(подпись)

Р. Р. Измайлов  
(расшифровка подписи)

2023 / 2024 учебный год

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Р. Р. Измайлов  
(расшифровка подписи)

2024 / 2025 учебный год

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Р. Р. Измайлов  
(расшифровка подписи)

2025 / 2026 учебный год

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Р. Р. Измайлов  
(расшифровка подписи)

## Оглавление

|                                                                                                                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..                                                         | 4  |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....                                                                                                                                   | 4  |
| 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу .....                | 4  |
| 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....                                        | 5  |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....                                                                                           | 12 |
| 6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....                                                                                                                 | 12 |
| 6.1. Основная литература.....                                                                                                                                                                              | 12 |
| 6.2. Дополнительная литература.....                                                                                                                                                                        | 12 |
| 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....                                                                                | 13 |
| 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем ..... | 13 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....                                                                                                                              | 14 |
| 9.1. Подготовка к лекции .....                                                                                                                                                                             | 14 |
| 9.2. Подготовка к практическим занятиям .....                                                                                                                                                              | 15 |
| 9.3. Самостоятельная работа .....                                                                                                                                                                          | 16 |
| 9.4. Примерная тематика эссе, рефератов.....                                                                                                                                                               | 16 |
| 9.4.1. Эссе .....                                                                                                                                                                                          | 16 |
| 9.4.2. Примерная тематика эссе .....                                                                                                                                                                       | 17 |
| 9.4.3. Реферат .....                                                                                                                                                                                       | 18 |
| 9.4.4. Примерная тематика рефератов.....                                                                                                                                                                   | 19 |
| 9.5. Доклад.....                                                                                                                                                                                           | 19 |
| 9.5.1. Примерная тематика докладов.....                                                                                                                                                                    | 19 |
| 9.6. Подготовка к зачету .....                                                                                                                                                                             | 20 |
| 10. Материально-техническое обеспечение .....                                                                                                                                                              | 20 |
| 11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....                                                                                 | 21 |



# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица №1. Содержание индикатора компетенций.

| № | Код      | Содержание индикатора компетенции                                                          |
|---|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | УК- 9.2. | Демонстрирует умение планировать профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидами |
| 2 | ПК-3.1.  | Умеет организовывать просветительскую и социально-практическую деятельность                |
| 3 | ПК-3.2.  | Владеет навыками осуществления проповеднической деятельности                               |

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы проповеднической деятельности (Хутба)» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01. Теология.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

Общая трудоемкость дисциплины «Основы проповеднической деятельности (Хутба)» составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

### Очная форма обучения

| Вид учебной работы                                                    | Трудоемкость           |              |            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|------------|
|                                                                       | час.                   | по семестрам |            |
|                                                                       |                        | 4            | 5          |
| <b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>                           | <b>216</b>             | <b>108</b>   | <b>108</b> |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем:</b>                | <b>144</b>             | <b>80</b>    | <b>64</b>  |
| Лекции (Л)                                                            | 60                     | 30           | 30         |
| Практические занятия (ПЗ)                                             | 84                     | 50           | 34         |
| <b>Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:</b> | <b>72</b>              | <b>28</b>    | <b>44</b>  |
| <b>Промежуточный контроль:</b>                                        | <i>Зачёт с оценкой</i> | -            | +          |

### Очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы                                                    | Трудоемкость |              |            |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|------------|
|                                                                       | час.         | по семестрам |            |
|                                                                       |              | 6            | 7          |
| <b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>                           | <b>216</b>   | <b>108</b>   | <b>108</b> |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем:</b>                | <b>64</b>    | <b>32</b>    | <b>32</b>  |
| Лекции (Л)                                                            | 24           | 10           | 14         |
| Практические занятия (ПЗ)                                             | 40           | 22           | 18         |
| <b>Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля:</b> | <b>152</b>   | <b>76</b>    | <b>76</b>  |



| Вид учебной работы      |                 | Трудоемкость |              |   |
|-------------------------|-----------------|--------------|--------------|---|
|                         |                 | час.         | по семестрам |   |
|                         |                 |              | 6            | 7 |
| Промежуточный контроль: | Зачёт с оценкой | -            | +            | + |

*Заочная форма обучения*

| Вид учебной работы                                             |                 | Трудоемкость |              |     |
|----------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|-----|
|                                                                |                 | час.         | по семестрам |     |
|                                                                |                 |              | 6            | 7   |
| Общая трудоемкость по учебному плану                           |                 | 216          | 108          | 108 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем:                |                 | 28           | 12           | 16  |
| Лекции (Л)                                                     |                 | 10           | 4            | 6   |
| Практические занятия (ПЗ)                                      |                 | 18           | 8            | 10  |
| Самостоятельная работа (СР) без учета промежуточного контроля: |                 | 180          | 92           | 88  |
| Промежуточный контроль:                                        | Зачёт с оценкой | 8            | 4            | 4   |

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

*Очная форма обучения*

| № семестра           | № раздела | Наименование и содержание по темам (разделам)                   | Всего часов | из них:                                         |    |    |
|----------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|----|----|
|                      |           |                                                                 |             | Контактная работа обучающихся с преподавателем: |    | СР |
|                      |           |                                                                 |             | Л                                               | ПЗ |    |
| 4                    | 1         | Введение в дисциплину. Основы проповеди и ораторского искусства | 52          | 15                                              | 25 | 12 |
| 4                    | 1.1       | Публичное выступление в историческом контексте                  | 11          | 4                                               | 5  | 2  |
| 4                    | 1.2       | Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса              | 9           | 3                                               | 4  | 2  |
| 4                    | 1.3       | Основы ораторского искусства                                    | 8           | 2                                               | 4  | 2  |
| 4                    | 1.4       | Формы и жанры речи                                              | 8           | 2                                               | 4  | 2  |
| 4                    | 1.5       | Ад-Даъва. Основные принципы исламского призыва                  | 16          | 4                                               | 8  | 4  |
| 4                    | 2         | Исламская проповедь как речевой жанр                            | 54          | 15                                              | 25 | 14 |
| 4                    | 2.1       | Специфика религиозной проповеди речевого жанра                  | 14          | 4                                               | 6  | 4  |
| 4                    | 2.2       | Формирование и историческое развитие исламской проповеди        | 14          | 4                                               | 6  | 4  |
| 4                    | 2.3       | Риторический аспект анализа исламской проповеди                 | 12          | 3                                               | 6  | 3  |
| 4                    | 2.4       | Сравнительный анализ образцов исламских проповедей              | 14          | 4                                               | 7  | 3  |
| Подготовка к зачёту: |           |                                                                 | 2           | -                                               | -  | 2  |
| Зачет:               |           |                                                                 | -           | -                                               | -  | -  |
| Всего за 4 семестр:  |           |                                                                 | 108         | 30                                              | 50 | 28 |
| 5                    | 3         | Техника публичного выступления                                  | 72          | 20                                              | 24 | 28 |
| 5                    | 3.1       | Особенности устной публичной речи                               | 13          | 4                                               | 4  | 5  |
| 5                    | 3.2       | Средства публичной речи                                         | 14          | 4                                               | 4  | 6  |
| 5                    | 3.3       | Эмоциональная выразительность речи                              | 16          | 4                                               | 6  | 6  |
| 5                    | 3.4       | Подготовка устного выступления                                  | 14          | 4                                               | 5  | 5  |
| 5                    | 3.5       | Совершенствование навыков устной речи                           | 15          | 4                                               | 5  | 6  |



| № семестра                  | № раздела | Наименование и содержание по темам (разделам) | Всего часов | из них:                                         |           |           |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                             |           |                                               |             | Контактная работа обучающихся с преподавателем: |           | СР        |
|                             |           |                                               |             | Л                                               | ПЗ        |           |
| 5                           | 4         | <b>Речевой имидж оратора</b>                  | <b>34</b>   | <b>10</b>                                       | <b>10</b> | <b>14</b> |
| 5                           | 4.1       | Виды и техники слушания                       | 12          | 3                                               | 4         | 5         |
| 5                           | 4.2       | Внешний облик выступающего                    | 9           | 3                                               | 2         | 4         |
| 5                           | 4.3       | Технические параметры речи                    | 13          | 4                                               | 4         | 5         |
| <b>Подготовка к зачёту:</b> |           |                                               | <b>2</b>    | -                                               | -         | <b>2</b>  |
| <b>Зачет:</b>               |           |                                               | -           | -                                               | -         | -         |
| <b>Всего за 5 семестр:</b>  |           |                                               | <b>108</b>  | <b>30</b>                                       | <b>34</b> | <b>44</b> |
| <b>ИТОГО:</b>               |           |                                               | <b>216</b>  | <b>60</b>                                       | <b>84</b> | <b>72</b> |

## Очно-заочная форма обучения

| № семестра                  | № раздела | Наименование и содержание по темам (разделам)                          | Всего часов | из них:                                         |           |           |
|-----------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                             |           |                                                                        |             | Контактная работа обучающихся с преподавателем: |           | СР        |
|                             |           |                                                                        |             | Л                                               | ПЗ        |           |
| 6                           | 1         | <b>Введение в дисциплину. Основы проповеди и ораторского искусства</b> | <b>53</b>   | <b>5</b>                                        | <b>10</b> | <b>38</b> |
| 6                           | 1.1       | Публичное выступление в историческом контексте                         | 10          | 1                                               | 2         | 7         |
| 6                           | 1.2       | Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса                     | 10          | 1                                               | 2         | 7         |
| 6                           | 1.3       | Основы ораторского искусства                                           | 9           | 1                                               | 2         | 6         |
| 6                           | 1.4       | Формы и жанры речи                                                     | 12          | 1                                               | 2         | 9         |
| 6                           | 1.5       | Ад-Даъва. Основные принципы исламского призыва                         | 12          | 1                                               | 2         | 9         |
| 6                           | 2         | <b>Исламская проповедь как речевой жанр</b>                            | <b>53</b>   | <b>5</b>                                        | <b>12</b> | <b>36</b> |
| 6                           | 2.1       | Специфика религиозной проповеди речевого жанра                         | 12          | 2                                               | 2         | 8         |
| 6                           | 2.2       | Формирование и историческое развитие исламской проповеди               | 14          | 1                                               | 4         | 9         |
| 6                           | 2.3       | Риторический аспект анализа исламской проповеди                        | 13          | 1                                               | 2         | 10        |
| 6                           | 2.4       | Сравнительный анализ образцов исламских проповедей                     | 14          | 1                                               | 4         | 9         |
| <b>Подготовка к зачёту:</b> |           |                                                                        | <b>2</b>    | -                                               | -         | <b>2</b>  |
| <b>Зачет:</b>               |           |                                                                        | -           | -                                               | -         | -         |
| <b>Всего за 6 семестр:</b>  |           |                                                                        | <b>108</b>  | <b>10</b>                                       | <b>22</b> | <b>76</b> |
| 7                           | 3         | <b>Техника публичного выступления</b>                                  | <b>62</b>   | <b>8</b>                                        | <b>12</b> | <b>42</b> |
| 7                           | 3.1       | Особенности устной публичной речи                                      | 12          | 2                                               | 2         | 8         |
| 7                           | 3.2       | Средства публичной речи                                                | 12          | 2                                               | 2         | 8         |
| 7                           | 3.3       | Эмоциональная выразительность речи                                     | 14          | 2                                               | 2         | 10        |
| 7                           | 3.4       | Подготовка устного выступления                                         | 13          | 1                                               | 4         | 8         |
| 7                           | 3.5       | Совершенствование навыков устной речи                                  | 11          | 1                                               | 2         | 8         |
| 7                           | 4         | <b>Речевой имидж оратора</b>                                           | <b>44</b>   | <b>6</b>                                        | <b>6</b>  | <b>32</b> |
| 7                           | 4.1       | Виды и техники слушания                                                | 14          | 2                                               | 2         | 10        |
| 7                           | 4.2       | Внешний облик выступающего                                             | 14          | 2                                               | 2         | 10        |
| 7                           | 4.3       | Технические параметры речи                                             | 16          | 2                                               | 2         | 12        |
| <b>Подготовка к зачёту:</b> |           |                                                                        | <b>2</b>    | -                                               | -         | <b>2</b>  |



| № семестра          | № раздела | Наименование и содержание по темам (разделам) | Всего часов | из них:                                         |    |     |
|---------------------|-----------|-----------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|----|-----|
|                     |           |                                               |             | Контактная работа обучающихся с преподавателем: |    | СР  |
|                     |           |                                               |             | Л                                               | ПЗ |     |
| Зачет:              |           |                                               | -           | -                                               | -  | -   |
| Всего за 7 семестр: |           |                                               | 108         | 14                                              | 18 | 76  |
| ИТОГО:              |           |                                               | 216         | 24                                              | 40 | 152 |

## Заочная форма обучения

| № семестра           | № раздела | Наименование и содержание по темам (разделам)                          | Всего часов | из них:                                         |          |           |
|----------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|----------|-----------|
|                      |           |                                                                        |             | Контактная работа обучающихся с преподавателем: |          | СР        |
|                      |           |                                                                        |             | Л                                               | ПЗ       |           |
| 6                    | 1         | <b>Введение в дисциплину. Основы проповеди и ораторского искусства</b> | <b>46</b>   | <b>2</b>                                        | <b>4</b> | <b>40</b> |
| 6                    | 1.1       | Публичное выступление в историческом контексте                         | 10          | 1                                               | 1        | 8         |
| 6                    | 1.2       | Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса                     | 9           | 1                                               | -        | 8         |
| 6                    | 1.3       | Основы ораторского искусства                                           | 9           | -                                               | 1        | 8         |
| 6                    | 1.4       | Формы и жанры речи                                                     | 8           | -                                               | -        | 8         |
| 6                    | 1.5       | Ад-Даъва. Основные принципы исламского призыва                         | 10          | -                                               | 2        | 8         |
| 6                    | 2         | <b>Исламская проповедь как речевой жанр</b>                            | <b>56</b>   | <b>2</b>                                        | <b>4</b> | <b>50</b> |
| 6                    | 2.1       | Специфика религиозной проповеди речевого жанра                         | 11          | 1                                               | -        | 10        |
| 6                    | 2.2       | Формирование и историческое развитие исламской проповеди               | 23          | 1                                               | 2        | 20        |
| 6                    | 2.3       | Риторический аспект анализа исламской проповеди                        | 11          | -                                               | 1        | 10        |
| 6                    | 2.4       | Сравнительный анализ образцов исламских проповедей                     | 11          | -                                               | 1        | 10        |
| Подготовка к зачёту: |           |                                                                        | 2           | -                                               | -        | 2         |
| Зачет:               |           |                                                                        | 4           | -                                               | -        | -         |
| Всего за 6 семестр:  |           |                                                                        | 108         | 4                                               | 8        | 92        |
| 7                    | 3         | <b>Техника публичного выступления</b>                                  | <b>64</b>   | <b>4</b>                                        | <b>6</b> | <b>54</b> |
| 7                    | 3.1       | Особенности устной публичной речи                                      | 15          | 1                                               | 2        | 12        |
| 7                    | 3.2       | Средства публичной речи                                                | 11          | 1                                               | -        | 10        |
| 7                    | 3.3       | Эмоциональная выразительность речи                                     | 14          | -                                               | 2        | 12        |
| 7                    | 3.4       | Подготовка устного выступления                                         | 12          | 2                                               | -        | 10        |
| 7                    | 3.5       | Совершенствование навыков устной речи                                  | 12          | -                                               | 2        | 10        |
| 7                    | 4         | <b>Речевой имидж оратора</b>                                           | <b>38</b>   | <b>2</b>                                        | <b>4</b> | <b>32</b> |
| 7                    | 4.1       | Виды и техники слушания                                                | 14          | 1                                               | 1        | 12        |
| 7                    | 4.2       | Внешний облик выступающего                                             | 12          | 1                                               | 1        | 10        |
| 7                    | 4.3       | Технические параметры речи                                             | 12          | -                                               | 2        | 10        |
| Подготовка к зачёту: |           |                                                                        | 2           | -                                               | -        | 2         |
| Зачет:               |           |                                                                        | 4           | -                                               | -        | -         |
| Всего за 7 семестр:  |           |                                                                        | 108         | 6                                               | 10       | 88        |
| ИТОГО:               |           |                                                                        | 216         | 10                                              | 18       | 180       |



## ***Содержание учебных разделов***

### **Раздел 1. Введение в дисциплину**

#### **Тема 1.1. Публичное выступление в историческом контексте**

Проповедь как объект изучения теологии, культуры и теоллингвистики. Понятие публичного выступления. Риторика как искусство и теория красноречия. Возникновение риторики как науки в эпоху античности. Античный эстетический идеал и требования к качеству речи. Древнегреческая риторика (софисты; Сократ: искусство диалога; Платон; «Риторика» Аристотеля; Демосфен). Трактат Аристотеля. Развитие греческой риторической традиции в Древнем Риме. Главные проблемы трактатов Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор». Качества, которыми должен обладать оратор. Формула Цицерона. «Риторические наставления» Квинтилиана. Раннее христианство. Гомилетика. Риторика в европейской традиции. Речевая культура цивилизаций Востока. Риторика в России. Связь риторики и религии. Теория и практика. Ислам и арабская риторика. Истоки арабской риторики. Особенности арабской риторики (ал-балага). Трактаты по риторике. Риторический идеал.

#### **Тема 1.2. Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса**

Проблематика основных разделов дисциплины. Проповедь в монотеистических религиях. Значение изучения риторики будущими специалистами в области исламской теологии. Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса в исследованиях Н.А. Александренко, Е.В. Бобырева, Д.А. Звездина, И.А. Истоминой, Т.В. Ицковича, К.А. Кузьминой, В.В. Куклева, И.А. Петрушко, Е.В. Плисова, О.А. Прохвалитовой, Е.В. Ригерта, А.Г. Салаховой, О.В. Саломатовой, К.А. Туголбай, Г.А. Ульянича, Н.Д. Футкарадзе, О.Е. Шелудяковой, Т.А. Шубиной и др. ученых.

#### **Тема 1.3. Основы ораторского искусства**

Риторика и культура речи. Общее понятие о речи и ее культуре. Из истории российской риторики. Культура речи сквозь призму риторики. Культура мысли. Логика речи. Автоматизм механизмов речи. Виды риторики. Педагогическая риторика. Юридическая риторика. Политическая риторика. Военная риторика. Дипломатическая риторика. Виды красноречия. Типология. Политическое красноречие. Речь дипломата. Академическое красноречие. Военное красноречие.

Духовно-нравственное слово. Деловая речь. Судебные дискуссии. Мысленные диалоги и монологи. Бытовое общение.

#### **Тема 1.4. Формы и жанры речи**

Диалог как форма общения. Диалог как форма речевого общения. Основные этапы развития диалога как формы общения. Логическая организация текстов диалогов. Дискуссия как текст. Правила ведения конструктивного диалога. Правила формулирования аргументов. Основные жанры речи. Информационная речь. Общая цель всей жанровой группы. Хроникальное сообщение. Научное сообщение. Доклад. Лекция. Научное обозрение и политическое обозрение. Убеждающая речь. Общая цель всей жанровой группы. Речь, призывающая к действию. Общая цель всей жанровой группы. Воодушевляющая речь. Общая цель всей жанровой группы. Развлекательная и сокровенная речи. Общая цель всей жанровой группы. Риторические основы процесса общения. Речевая ситуация и речевое действие. Дискурс и его типы. Речевые цели. Образ оратора как система качеств личности.

#### **Тема 1.5. Ад-Даъва. Основные принципы исламского призыва**

Значение слова «ад-даъва». Принципы призыва, отмеченные в источниках ислама – Коране и Сунне. Качества проповедника. Имам: понятие, разные подходы к пониманию термина «имам», кто более достоин быть имамом. Постоянное самосовершенствование. Внешний вид. Доброжелательность и милосердие. Позитивность. Терпение. Вера и искренность. Правдивость. Скромность. Знание и самосовершенствование. Основные принципы исламского призыва. Призыв личным примером. Завоевание симпатии паствы. Ознакомление прежде побуждения к совершению обязательного. Соблюдение принципа постепенности. Принцип облегчения в исламе и примеры. Первостепенность основ. Привлечение, а не устрашение. Воспитание, а не разоблачение. Категории населения, к которым обращен призыв имама.

### **Раздел 2. Исламская проповедь как речевой жанр**

#### **Тема 2.1. Специфика религиозной проповеди речевого жанра**

Жанровые особенности проповеди. Проповедь как значимый компонент любой религиозной деятельности. Функции религиозной проповеди. Дидактическая функция.



Назидательная функция. Нравоучительная функция. Богослужебная функция. Воздействующая функция. Убеждающая функция. Объединяющая функция. Классификация проповедей по задачам (целенаправленности). Экзегетическая проповедь. Догматическая проповедь. Нравоучительная проповедь. Апологетическая проповедь. Аскетическая проповедь. Исправительная проповедь. Миссионерская проповедь. Классификация проповедей по речевой ситуации, условиям общения. Обрядовые и событийные проповеди. Классификация проповедей по способу изложения. Экспромтная и подготовленная проповеди. Классификация проповедей по тематике. Систематическая (экзегетическая) и публицистическая проповеди.

### **Тема 2.2. Формирование и историческое развитие исламской проповеди**

Краткий очерк исторического становления и развития хутбы. Хутба в доисламский период (до 612 года). Хутба в период раннего ислама (612 – 632 гг.). Хутба в период правления праведных халифов (наместников Мухаммада): с 632 по 661 гг. Хутба в период правления Омейядов (661 – 750 гг.). Хутба в период правления Аббасидов (750 – 1258 гг.). Хутба в период правления Мамлюков (1250 – 1517 гг.). Хутба мусульман Волго-Уральского региона история и современность. Хутба мусульман Северного Кавказа.

### **Тема 2.3. Риторический аспект анализа исламской проповеди**

Интерпретация проповеди в риторике. Классический риторический канон в процессе подготовки проповеди. Композиция проповеди. Трехчастная и пятичастная схемы построения проповеди. Свойства личности оратора. Текст проповеди. Тема проповеди. Предметная тема: ситуативная, профанная, предметно-сакральная. Духовная тема. Проповедь как аргументирующая речь. Законы риторики, реализующиеся в проповеди. Риторические приемы, используемые в хутбе.

### **Тема 2.5. Сравнительный анализ образцов исламских проповедей**

Контент анализ по отношению к проповеди. Фонетические особенности. Словообразовательная специфика и морфологические особенности. Синтаксис разных проповедей. Средства воздействия в разных проповедях. Голос. Интонация. Исполнение речи. Элементы телесных движений. Речевые тактики.

## **Раздел 3. Техника публичного выступления**

### **Тема 3.1. Особенности устной публичной речи**

Авторство устной речи. Разговорная речь. Стили речи. Темы речевой культуры. Элитарный тип. Литературно-разговорный и фамиллярно-разговорный типы. Стилистически сниженная лексика устной речи. Формирование устной речи. Мастерство устного выступления. Особенности диалоговой и монологической устной речи.

### **Тема 3.2. Средства публичной речи**

Средства публичной речи. Цели публичной речи. Логические средства публичной речи. Понятия и термины в публичной речи. Фактические средства публичной речи. Психологические средства. Эмоциональная выразительность речи. Образность речи. Средства достижения образности в речи. Тропы как средство усиления образности речи.

### **Тема 3.3. Эмоциональная выразительность речи**

Эмоциональность речи. Эмоции и мимика. Звук и эмоции.

### **Тема 3.4. Подготовка устного выступления**

Подготовка устного выступления. Поведение в ходе выступления. Развитие навыка выступать экспромтом. Подготовка к программному выступлению. Как отвечать на вопросы. Психологическое воздействие в ходе дискуссии. Приемы содержательного воздействия. Приемы позиционного воздействия. Выступление перед негативно настроенной аудиторией. Правила ведения полемики.

### **Тема 3.5. Совершенствование навыков устной речи**

Совершенствование навыков устной речи. Структура монолога. Диалог. Виды диалогов. Саморефлексия после выступления: анализ, оценка, исправление ошибок. Подведение итогов.

## **Раздел 4. Речевой имидж оратора**

### **Тема 4.1. Виды и техники слушания**

Приемы слушания. Виды слушания. Типы собеседников.

### **Тема 4.2. Внешний облик выступающего**

Внешность. Манеры. Поза. Жесты.

### **Тема 4.3. Технические параметры речи**



Звучность. Упражнения в постановке дыхания и улучшении звучания голоса.  
Темп. Высота. Тембр. Тембр и его роль в передаче чувств.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

1. Методические рекомендации по изучению дисциплины, в том числе методические разработки преподавателей по отдельным темам и видам занятий.
2. Другие материалы.

## **6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. *Кузнецов И. Н.* Риторика: Учебное пособие/ Аст.сост. И.Н. Кузнецов - 7-е изд., - М.Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2020. – 558 с.  
<https://znanium.com/catalog/document?id=358523>
2. Священный Коран. Смысловой перевод с комментариями / гл. ред. Д. Мухетдинов. М.: ИД «Медина», 2015. 1888 с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. *Абу Зухра Мухаммад.* Аль-Хатаба: тарихуха фи азхари усуриха ыйнда аль-араб. Аль-Кувейт: Дар аль-фикр аль-араби, 1980. 366 с.
2. *Адыгамов Р.К.* Основы проповеди и обязанности имама: Учебное пособие. Казань, РИИ 2015. 262 с. <https://znanium.com/catalog/document?id=368073>
3. *Аквазба Е. О., Жогина В.А., Медведев П.С.* Подготовка публичного выступления с учетом современной языковой ситуации в России // Конференция «Лучшая научная статья 2017». Пенза: Наука и просвещение, 2017. С. 135–138.
4. Гайнутдин Р. Введение в Шариат: учебное пособие для старших курсов медресе и исламских вузов. М.: ИД «Медина», 2014. 189 с.; Поклонение Богу — через служение людям: к 30-летию наставничества и духовного служения. М.: ИД «Медина», 2018. 312 с.
5. Гайнутдин Р. Ислам: вероучение, поклонение, нравственность, закон / Централиз. религиозная орг-ция Духовное упр-е мусульман РФ, Санкт-Петербургский гос. ун-т; Моск. ислам. ин-т; Равиль Гайнутдин; под общ. ред. Д. В. Мухетдинова. —

Москва: ООО «Издательский дом „Медина“», 2020. 848 с. — (Исламская мысль в России: возрождение и переосмысление).

**7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://www.argument-studio.ru/> Аргумент. Современная студия классической риторики;
2. <http://dumrf.ru/> Мусульмане России. Официальный сайт Духовного управления мусульман Российской Федерации;
3. <https://rhetorictoday.wordpress.com/> Риторика сегодня. Риторика и аргументация. Практика и критика. Тысячелетние традиции в мире высоких технологий

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине, при необходимости, могут быть использованы:

1. Офисный пакет программ и приложений OpenOffice 4 - свободно распространяемый программный продукт;
2. Поисковая система Microsoft Edge - свободно распространяемый программный продукт;
3. Архиватор 7Zip - свободно распространяемый программный продукт.
4. Adobe Reader DC - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт;
5. «Средство просмотра изображений и факсов Windows» (программа просмотра изображений в форматах JPEG, PNG, GIF, BMP – XnView и т.д.);
6. Windows Media Player (аудио-видео проигрыватель);
7. Электронная информационно-образовательная среда «Московского исламского института»;
8. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Студенту -



<http://www.consultant.ru/edu/student/study/>.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Обучение по дисциплине «**Основы проповеднической деятельности (Хутба)**» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: Учебным планом, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в библиотеке Института. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

### **9.1. Подготовка к лекции**

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

## **9.2. Подготовка к практическим занятиям**

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

*Предварительная подготовка к практическому занятию* заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

*Работа во время проведения практического занятия* включает несколько моментов:

- консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

*Обработка, обобщение* полученных результатов практической работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение



положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену и зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### **9.3. Самостоятельная работа**

**Самостоятельная работа** является важным звеном в изучении дисциплины и включает в себя следующее:

- чтении рекомендованной литературы, в том числе учебной и научно-популярной для получения более глубоких знаний;
- подготовке сообщений по отдельным проблемам и дискуссионным вопросам дисциплины;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнения заданий для самостоятельной работы.;
- подготовка докладов (по требованию преподавателя).

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы обучающихся обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов. Обучающийся учится самостоятельно работать с первоисточниками.

### **9.4. Примерная тематика эссе, рефератов**

#### **9.4.1. Эссе**

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.

2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

- 1) Краткое содержание, в котором необходимо:
  - a. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
  - b. кратко описать структуру и логику развития материала;
  - c. сформулировать основные выводы.
- 2) Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
- 3) Заключение, в котором следует:
  - a. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
  - b. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
- 4) Библиография.

При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

#### **9.4.2. Примерная тематика эссе**

- 1) Прощальная проповедь пророка Мухаммада как образец для имама.
- 2) Исторические и современные особенности проповеди.
- 3) Использование нравственного потенциала ислама в современных условиях.
- 4) Роль проповедника в пятничной службе.
- 5) Нужен ли перевод проповеди вследствие полиэтничности аудитории?
- 6) Проповеди в режиме on-line: опасное нововведение или новая реальность.
- 7) Методы воспитания мусульманской молодежи в современном исламе.



8) Какие требования предъявляются проповеднику?

### 9.4.3. Реферат

Реферат – форма научно-исследовательской деятельности, направленная на развитие научного мышления, на формирование познавательной деятельности по предмету через комплекс взаимосвязанных методов исследования, на самообразование и творческую деятельность.

Какие **задачи решает** данная форма научно-исследовательской деятельности?

1. Расширяет знания по общим и частным вопросам предмета.
2. Способствует формированию умений и навыков самостоятельной исследовательской работы; закладывает базу для научного исследования в профессиональной области и т.д.
3. Содействует формированию библиографических знаний и умений.
4. Формирует навык оформления научных работ.

Какие можно выделить **этапы и методы исследования** в разработке темы?

1. Изучение литературы по теме.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Подбор материала для написания основной части реферата.
4. Выделение вопросов, предлагаемых для эмпирического исследования.
5. Подбор иллюстративного материала по теме реферата (если требует необходимость исследования).
6. Определение результатов исследования.

Рефераты могут носить как теоретический, так и практический характер.

Какие возможно предложить рекомендации при **защите реферата**?

1. Время, отведённое на защиту реферата не должно превышать 15 минут. Сюда входит не только изложение информации аттестуемым, но и вопросы, задаваемые выступающим.
2. Выступление заключается в изложении следующих моментов: актуальности темы, основные теоретические выкладки, выводы по работе. Выступление может сопровождаться наглядным материалом (презентация).

**Оценивается** работа по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования.
2. Характер изложения материала: научность, доступность, последовательность, язык изложения, вызывает ли интерес прочитанный материал и т.д.
3. Наличие графических работ, их качество (если требует необходимость исследования).
4. Наличие иллюстративного материала, его соответствие тематике исследования (если требует необходимость исследования).
5. Оформление работы.
6. Качество защиты: знание материала, использование наглядных пособий, ответы на вопросы.

#### **9.4.4. Примерная тематика рефератов**

1. Эмоциональное состояние перед выступлением.
2. Роль мимики и жестов в выступлении.
3. Наиболее эффективные методы воздействия на молодежную аудиторию.
4. Способы убеждения агрессивно настроенных групп молодежи.
5. Проблемы ведения проповеди в современных условиях.
6. Арабская риторика как средневековая наука и современная практика.
7. Особенности проповеди в современных мусульманских странах.
8. Коранические айаты и хадисы и современными реалиями – способы связи.
9. Использование современных технологии в проповедях.
10. Использование интернет-ресурсов при подготовке к проповеди. Проблема достоверности информации.

#### **9.5. Доклад**

Доклад – это вид самостоятельной работы, заключающийся в разработке обучающимися темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме.

##### **9.5.1. Примерная тематика докладов**

1. Как вызвать интерес аудитории к выбранной теме.



2. Психология коллектива как фактор притяжения и непритяжения мыслей и идей.
3. Личность проповедника как фактор подражания.
4. Формирование умеренных позиций в поликонфессиональном обществе.
5. Соответствие темы проповеди аудитории.
6. Нормы публичного выступления в исламе.

#### **9.6. Подготовка к зачету**

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

#### **10. Материально-техническое обеспечение**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная доской маркерной или интерактивной панелью и необходимым комплектом мебели для учебного процесса;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МИИ.

# **11. Приложение №1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Таблица № 1. Рейтинг – план**

| Виды контроля                                                                                            | Тема / форма аттестационной работы           | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| Контроль посещаемости занятий                                                                            |                                              | <b>5</b>           | <b>10</b>           |
|                                                                                                          | Посещение лекционных занятий                 | 2                  | 4                   |
|                                                                                                          | Посещение семинарских и практических занятий | 3                  | 6                   |
| Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях                                           | <b>Вид отчета</b>                            | <b>30</b>          | <b>60</b>           |
|                                                                                                          | Письменный ответ.                            | 5                  | 10                  |
|                                                                                                          | Устный опрос                                 | 5                  | 10                  |
|                                                                                                          | Участие в круглом столе                      | 5                  | 10                  |
|                                                                                                          | Подготовка реферата, доклада                 | 5                  | 10                  |
| Рубежный контроль                                                                                        |                                              | <b>10</b>          | <b>30</b>           |
|                                                                                                          |                                              | 10                 | 30                  |
| Промежуточная аттестация                                                                                 | Дифф.зачет<br>Дифф.зачет                     | 0                  | 30                  |
| ..                                                                                                       |                                              |                    |                     |
| <b>Итого</b>                                                                                             |                                              | <b>51</b>          | <b>100</b>          |
| Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов                    |                                              |                    |                     |
| Посещаемость занятий определяется как суммарный уровень посещаемости за семестр не менее 25% занятий.    |                                              |                    |                     |
| Рейтинговые бонусы, повышающие уровень итоговой оценки, могут составить по каждому заданию до 20 баллов. |                                              |                    |                     |
| К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов      |                                              |                    |                     |

**Таблица № 2. Градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в 5-тибальную систему аттестационных оценок и систему аттестационных оценок ECTS.**

| Академический рейтинг обучающегося | Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в национальной системе оценивания | Аттестационная оценка обучающегося по дисциплине учебного плана в системе ECTS |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 95-100                             | Отлично                                                                                           | + A (excellent)                                                                |
| 85-94                              |                                                                                                   | A (excellent)                                                                  |
| 75-84                              | Хорошо                                                                                            | +B (good)                                                                      |
| 65-74                              |                                                                                                   | B (good)                                                                       |
| 55-64                              | Удовлетворительно                                                                                 | C (satisfactory)                                                               |
| 51-54                              |                                                                                                   | D (satisfactory)                                                               |
| 45-50                              | Неудовлетворительно                                                                               | E (satisfactory failed)                                                        |
| 1-44                               |                                                                                                   | F (not rated)                                                                  |
| 0                                  |                                                                                                   | N/A (not rated)                                                                |

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной



**программы**

**Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету**

**Теоретический блок вопросов**

- 1) Возникновение риторики как науки в эпоху античности.
- 2) Проповеди как жанр религиозного дискурса.
- 3) Риторика в европейской традиции.
- 4) Особенности арабской риторики.
- 5) Изучение проповеди как жанра религиозного дискурса в исследованиях ученых.
- 6) Виды риторики и их характеристика.
- 7) Риторика и культура речи.
- 8) Законы риторики и их применение в религиозной проповеди.
- 9) Диалог как форма общения.
- 10) Понятие «ад-даъва» и основные принципы исламского призыва.
- 11) Нормы и стиль языка мусульманской проповеди.
- 12) Функции религиозной проповеди.
- 13) Жанровые особенности проповеди.
- 14) Краткий очерк исторического становления и развития хутбы.
- 15) Особенности проповеди у мусульман России на примере Волго-Уральского региона и Северного Кавказа.
- 16) Трехчастная и пятичастная схемы построения проповеди.
- 17) Риторические приемы, используемые в хутбе.
- 18) Применение контент анализ по отношению к проповеди.
- 19) Особенности и разновидность устной публичной речи.
- 20) Цели и средства публичной речи.
- 21) Эмоциональная выразительность речи
- 22) Способы совершенствования навыков устной речи.

**Практический блок вопросов (задачи, практические задания)**

- 1) Прочитайте и проанализируйте две проповеди: нагорную проповедь пророка Исы и прощальную проповедь пророка Мухаммада.

- 2) Составьте проповедь с трехчастной схемой построения.
- 3) Произведите контент-анализ проповеди муфтия Габдрахмана Расулева (1889–1950) по случаю Великой Отечественной войны
- 4) Проповедь на арабском языке читаемая во время джума-намаза.
- 5) Проповедь на арабском языке по случаю ид аль-фитр (Ураза-байрама).
- 6) Проповедь на арабском языке по случаю ид аль-фитр (Курбан-байрама).
- 7) Проповедь на арабском по случаю никаха.
- 8) Примеры обращений (призывов) пророков из Корана.

### **Практические задания**

#### **Тесты:**

##### **Тест 1.**

1. Выберите из списка античных ораторов учеников Платона:  
а) Аристотель; б) Демосфен; в) Горгий Леонтийский; г) Сократ.
2. Назовите все известные вам требования Цицерона к речи оратора.
3. Назовите события, важные для истории риторики, которые произошли в:  
а) около 335 до н.э.; б) XI – XII вв.; в) 1748 г.
4. Докажите, что «Прощальная проповедь пророка Мухаммада» является памятником мусульманской ораторской речи.
5. Какими средствами публичной речи пользовался Чацкий, герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», в своем монологе «А судьи кто?» В чем выразительность этого монолога? (дается текст).
6. Найдите черты ораторского стиля в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня». Какой речевой прием использован в выражениях «рабство тощее» и «барство дикое»? (дается текст).

##### **Тест 2.**

1. Выберите из списка ораторов эпохи Возрождения:  
а) Квинтилиан; б) Илларион; в) Пико делла Мирандола; г) Макиавелли; д) Леонардо да Винчи.
2. Расположите пять частей античного канона речевого поступка в той последовательности, которая необходима для его осуществления:



- а) INVENTIO – “нахождение, изобретение того, что необходимо сказать”;
- б) ELOCUTIO – “выражение, украшение словами”;
- в) MEMORIA – “запоминание”;
- г) ACTIO – “произнесение, действие”;
- д) DISPOSITIO – “расположение, упорядочение изобретенного”.

3. Как назывался стиль речи, использованный автором «Похвального слова», где есть строки: Он «светило пресветлое; цвет прекрасный; звезда незаходимая; луч, тайно сияющий; кадило благоуханное; бисер многоценный; измарагд и сапфир пресветлый; сад благоцветущ виноград плодоносен; гроздь многоплоден..., корабль исполнен богатства духовного...»? Каковы особенности этого стиля?

4. Продолжите ряд имен знаменитых русских ораторов XIX века:

- а) юристы Плевако, Холев, ...б) ученые Сеченов, Боткин, ...в) политики и дипломаты Шишков, Тютчев, ...г) писатели Достоевский, Толстой, ...д) военные – Кутузов, Милорадович, ...

5. Назовите выдающихся ораторов современности. В чем их ораторское мастерство?

### **Творческое задание**

1. Вы председатель Местной религиозной организации мусульман и Вам нужно составить письмо на имя главы администрации города с просьбой о выделении участка земли под строительство мечети. Как Вы построите содержание данного письма и какие аргументы, и фразы будете использовать.

2. Вам как имаму выпала честь поздравить мусульман Вашего региона с началом нового года по лунному календарю с последующей публикацией данного текста на сайте. Какие слова Вы подберете для поздравления, при этом понимая, что среди мусульман есть и те, кто не приемлет такого рода поздравления.

3. Подберите нужные айаты и хадисы для того, чтобы использовать их в своей речи перед родными и близкими ушедшего из жизни мусульманина.

4. Вас пригласили выступить в один из вузов Вашего города на тему духовно-нравственного воспитания молодежи. Что в качестве тезисов Вы предложите публике?